



Bombay University Publications

(Devanāgarī-Pāli Texts Series No. 4)

थेरागथा

OR

POURINGS IN VERSE OF THE  
BUDDHIST BHIKKHUNIS

For the first time published in Devanāgarī

EDITED BY

N. K. BHAGWAT, M.A.,

Head of the Department of Pāli and

BRARY, St. Xavier's College,

Ex-Fellow of the Bombay University.

SECOND EDITION

(All rights reserved by the University)

BOMBAY

1956

Price Re. 1/4.

## **Books suggested for consultation and further study :**

1 The Thera and Therīgāthā (P. T. S.) edited by  
Pischel.

2 Paramatthadīpanī—(P. T. S.) Dhammapāla's commentary on the Therīgāthā—edited by E. Muller, London, published 1893.

3 Therīgāthā—(Burmese characters) published by Zabu Meit Swe Piṭaka Press, Rangoon, 1917.

4 'Psalms of the Sisters' (Psalms of the Early Buddhists)—Translation of the Therīgāthā, by Mrs. Rhys Davids, London, 1909.

5 A History of Indian Literature, by M. Winternitz, English Translation, by Mrs. Ketker and Miss Kohn, published by the Calcutta University 1933, Vol. II, Pages 100-113 in particular.

6 A History of Pāli Literature, by B. C. Law, Vol. I, London 1933, Pages 263-267, Pages 1-42.

7 Buddhism—its History and Literature—(American Lectures) by T. W. Rhys Davids, London.

8 'Buddhasaṃghācā Paricaya'—in Marāṭhi—by D. Kosambi, published by the Karnatak Printing Press, 1926.

---

## CONTENTS

	Pages
Books suggested for consultation and further study	2
Preface to first Edition ... ..	5
Preface to second Edition ... ..	16
Text in Devanāgarī ... ..	1-49
Appendix—	
थेरीनं सङ्खित्तचरियावण्णना (परमत्थदीपनीतो सङ्खित्ता) ...	50-88
Short Lives of the Theris (abridged from Paramatthadīpanī)	
थेरीनं तासं गाथानञ्च अनुक्कमो... ..	89-91
(Table of Theris and the Gāthās)	

---





## PREFACE TO THE FIRST EDITION

Therīgāthā, or Pourings in verse of the Buddhist Bhikkunīs, forms one of the fifteen books of the Khudda-kanikāya and is, now for the first time, edited in Devanāgarī characters in the series of Pāli Publications undertaken by the University. The aims and objects of this series have been already mentioned in the Foreword of the Vice-Chancellor to the Nidānakathā<sup>1</sup> and in the Preface to the Dīgha-Nikāya (Vol. II).<sup>2</sup>

The Therīgāthā is always associated with another work named the Theragāthā, which is also being published in this series. The Theras or the Elderly Bhikkhus also uttered in verse their inner experiences, and these two works have a great value for us as showing the building up of the spiritual personality of these men and women of the Buddhist Reformation. They also throw a flood of light on the life and atmosphere of the Saṅgha, which is one of the three important gems (Ratanas) of Buddhism.<sup>3</sup> In this Preface, we shall speak of the Therīgāthā alone, although casual references to the Theragāthā are inevitable.

The Therīgāthā Collection contains 73 groups of utterances with 522 stanzas, which are ascribed by tradition to certain Theris, mentioned by name. This traditional mention of the names with the lives of the Bhikkunīs is preserved in

---

<sup>1</sup> Devanāgarī—Pāli Texts Series No. 1 'Foreword'—Page IV paragraphs 2-3, published 1935.

<sup>2</sup> Devanāgarī—Pāli Texts Series No. 3, published 1936.

<sup>3</sup> The other two Ratanas or gems being the Buddha, and the Dhamma.

the commentary of Dhammapāla known as the Paramatthadīpanī.<sup>1</sup> This latter work may have been a composition of the 5th century A.D. The narratives may have been fashioned out of the verses themselves or purely invented. They have been described as entirely unauthentic.<sup>2</sup> Whatever historical value scholars may be inclined to attach to this work, "it affords a very instructive picture of the life they (these Buddhist lady scholars) led in the valley of the Ganges in the time of Gotama the Buddha."<sup>3</sup> Mrs. Rhys Davids aptly remarks while discussing the historical aspect of the verses and the Theris themselves, that "The Registration of such views; the reverence accorded to such views; these are for the history of human ideas the really precious truths, howsoever legendary or lost the genuine sources may have become."<sup>4</sup> The verses, when read carefully, do not represent, as is contended by Neumann that, 'one man has left the impress of his mind on the whole',<sup>5</sup> but clearly bear traces of the attempts of various Bhikkunis, who were influenced by the same 'Buddhist Mind'.<sup>6</sup> Very many of the Theris were, no doubt, women of acknowledged culture and they did preach as teachers of men and did expound on various occasions, the essential and subtler facts of human life and experience. On such occasions they must have poured themselves out with that intensity of feeling as they cast a look on their pasts, which made Dhammapāla repeat the following burthen in respect of almost

---

<sup>1</sup> Paramatthadīpanī, P. T. S. edited by E. Müller, published, 1893.

<sup>2</sup> Winternitz—'History of Indian Literature'—Vol II, Page 101.

<sup>3</sup> T. W. Rhys Davids—'Buddhism' American Lectures (1896) Page 72.

<sup>4</sup> 'Psalms of the Sisters'—Introduction—Para. 2, last sentence.

<sup>5</sup> Winternitz—History, Voll. II. K. E. Neumann quoted on Page 102.

<sup>6</sup> Ibid. Page 102.

all Theris :—‘ After the attainment of Arhatship, however, reflecting on her path, she uttered the following verses, as verses uttered in a moment of intensity feelings (Udānavasena)’.<sup>1</sup> Mrs. Rhys Davids describes these verses as ‘ Poems ’ and remarks “ We see in the verses the expression of energies and emotions, newly awakened or diverted into new channels. Even when the poems breathe rest and peace, their tone is exalted and hedonistic.”<sup>2</sup> Such being the importance of this work, no wonder that European scholars should have devoted their scholarship to working in this field by editing a correct edition of the Text, and its commentary, studying both and writing papers and translating those verses and writing on discourses or discussing important questions connected with it.<sup>3</sup>

As for the *Chronology* of the Therīgāthā, the question can be decided with a certain degree of approximation. Whatever may have been the dates of individual Texts of the Tipiṭaka, they can be fixed between the ‘ upper limit ’ and the ‘ lower limit ’.<sup>4</sup> The former includes the period of 45 years of the Master, after his enlightenment; while the latter may be brought down to the 5th century of the Christian Era, during which scholars like Buddhadatta, Buddhaghosa and Dhammapāla completed Pāli Literature. Another landmark in this chronology is the reign of King Vaṭṭagāmaṇi Abhaya of Ceylon, during which Pāli Canon was, according to tradition, committed to writing in the

---

<sup>1</sup> The sentence in Pāli generally runs thus :—अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन इमा गाथा जभासि ।

<sup>2</sup> Psalms of the Sisters—Introduction, page XXXIII, para 4.

<sup>3</sup> Vide B. C. Law—A History of Pāli Literature—Vol. I, pages 264-265, where all the work done so far is summarised.

<sup>4</sup> B. C. Law—History, Vol. I. Page 11, the whole para.

first century B.C. The truth of this tradition can be substantiated by facts and by internal evidence from the *Milinda Pañha*, a work of the first century A.D. These and other proofs of sculptural and monumental inscriptions, and epithets like 'Bhāṇaka, Suttantika, Peṭakī, Pañcanekāyika,' point to the fact that "before the 2nd century B.C. there was already a collection of Buddhist texts, which was called 'Piṭakas' and was divided into 'Nikāyas'."<sup>1</sup> The *Khuddakanikāya*, comprises the *Therīgāthā*. This *Nikāya* consists of fifteen books as enumerated according to the list of the *Majjhimabhāṇaka*; while the *Dīghabhāṇaka* mentions only twelve. From this and other considerations it is also contended that "the *Khuddakapāṭha* was a compilation made in Ceylon and was given a place among the books of the *Khuddakanikāya* either immediately before the commitment of the Pāli Canon to writing during the reign of King *Vaṭṭagāmaṇi* or even after that although before the time of *Buddhaghosa*."<sup>2</sup> According to *Dhammapāla*, though some of the verses belong to persons who were not contemporary with *Asoka*, yet the whole compilation must have been put into final shape at the Third Buddhist Council and not before.<sup>3</sup>

After these general considerations, we take up the question of the nature of the verses contained in this Collection. On reading them, we see that they have been composed by women, since they attempt, in many places, to probe the hearts of women, as seen on diverse occasions. Mrs. Rhys Davids, while comparing the two Collections of the Theris

---

<sup>1</sup> Winternitz—History Vol. II. Page 17 consult the whole page.

<sup>2</sup> B. C. Law—A History of Pāli Lit.—Page 34, the whole para in general.

<sup>3</sup> This para is based on information contained in Pages 34-40 of B. C. Law—History of Pāli Lit. Vol. I.

and Theras, is struck by the difference in idiom, sentiment and tone; and finds in the pourings of the Bhikkunīs ‘a personal note’, rather than ‘expression of inner experiences’; *also*, in the gāthas of the Bhikkhus “descriptions of nature predominate; while in those of the nuns, pictures of real life prevail.”<sup>1</sup> When these points are once admitted, it is not difficult to find out in these gāthas—this dream-pageant of Sisters of the antique-world<sup>2</sup>—some of the features of real poetry. If poetry presupposes the existence of some intensive feeling, occasioned by the incidents of every-day life, these pourings are a spontaneous overflow of such powerful feelings in several places.<sup>3</sup> Sometimes, however, the same verses, refrains, typical phrases, and enumerations come to be uttered by different Bhikkunīs, and thus these were handed down by tradition. Such collections of *detached gāthas*, without any attempt to weld them into a unified whole, are found scattered in this collection, although loosely hung on the name of a Bhikkunī. The welding of such disjointed groups of gāthas is not without detection and examples are not wanting of this unskilled pattern of workmanship! <sup>4</sup> We discover in this Collection a further stage of composite structural compositions approaching the “ballad, incipient drama, or a consecutive symmetrical monologue.”<sup>5</sup> They may have been composed by others, who were well qualified to write classical Pāli poems, although the composition may have been suggested by a particular subject or a Bhikkhūnī. Ambāpālī’s poem, for example, in which the contrast

<sup>1</sup> Winternitz—History, Vol. II, Page 102.

<sup>2</sup> Psalms of the Sisters—Introduction—Page XIX.

<sup>3</sup> Generally speaking, Gāthas with अहं, or with a nominative of address to one-self may be regarded as coming under this class, e.g. verses 11, 25-26, 35-38, 48-50, 61, 72-81, 97-101, 107-111, 157-158.

<sup>4</sup> Psalms of the Sisters—Introduction—Page 20; this is all based upon Page XX-XXI.

<sup>5</sup> ‘Psalms’ Page XXI—para. 2.

between her youth and old age is so beautifully brought out on an exquisitely classical model and style of composition, must have been the work of an expert poet, who on taking hints from her own utterance, like, 'Never otherwise will the word of the Truth-speaker be,'<sup>1</sup> fashioned out a poetical composition, extremely fascinating and most appropriate with reference to a renowned person like Ambāpālī. There is no background, no setting. It existed by itself. A number of them are very old compositions bearing the stamp of the oldest Indian Akhyānas,<sup>2</sup> though Dr. Pischel singles out only those of Cāpā and Sundarī for special mention. Mrs. Rhys Davids finds Isidāsī's poem striking 'a strangely varied, almost a discordant, note'; while Sumedhā's aspirations have 'the older orthodox ring, even though clad in different phraseology; while her harangues are sermons preached from a Bible!' It is very difficult to say how far these niceties and fine distinctions in the verses of this Collection are convincing. The verses of the Mahānīpāta, however, are too poetic to be regarded as sustained genuine poems. They are, in all probability, worked, at the hands of an expert or experts out of genuine original reminiscences, either composed or handed down in reference to or as associated with the names of particular Theris. These compositions, thus woven into ballads or monologues, or independent literary episodes, were broadcasted, popularised and widely sung during the period of Buddhist reformation and passed for as compositions in respect of particular Theris. These composition in the Mahānīpāta were the result rather of communistic than of individual effort."<sup>3</sup> No wonder, therefore, if we could discover therein sufficient variety of style.

---

<sup>1</sup> The Pāli words are: 'सच्चवादि वचनमनञ्जथा' ।

<sup>2</sup> 'Psalms'—Introduction, Page XXI.

<sup>3</sup> 'Psalms'—Introduction—Page XXII.

It is also clear from this that these 'Pourings in verse,' were not collected and preserved during Gotama's time, nor fixed soon after his death. The process of fixing those verses in the final form must have continued for several years and must have been influenced by the formation of the different portions of the other Nikāyas, whose episodes are also reflected therein.<sup>1</sup> The old and new are combined and the posteriority or priority of each portion shall have to be determined on individual merits.<sup>2</sup>

It is very interesting to study the little world, which is unfolded to us in this Collection. The verses may be, in several places, full of the same refrains and sentences<sup>3</sup> and yet even where the gāthās are few, therein is noticeable an individual note. In the first place, we are struck by the variety of social position and stading of these Theris. We have among them aristocracy of castes, ruling kings, rich burgesses, highly-cultured Brahmins, workers or menials, harlots and women, who earned their living on the capital of their beauty and fascinating looks, beggars, mountaineers, fowlers and others. (*Vide* : Additional Notes). They, however, under diverse circumstances and with diverse motives, bid farewell to their householders' life. In some, they are drawn towards the life of the Bhikkhupī by the personality of the Master, or the preaching of a senior disciple or by the powerful mental upheaval or joyous agitation (saṃvega) or insight already developed because of preparation or

---

<sup>1</sup> For instance, the interviews of the Bhikkhupīs and the Māra are found in the Marasamyutta of the Samyuttanikāya.

<sup>2</sup> Winternitz: History, Vol. II Page 113.

<sup>3</sup> As for refrains and sentences repeated, there are a number of them: e.g. निस्सो विज्जा सच्छिकता कतं बुद्धस्स सासनं । चतुक्खत्तुं पञ्चक्खत्तुं विहारा उपनिस्वामि । तेन मे समणा पिया । सच्चवादिद्वचनमनञ्जथा ।



equipment in past lives, and seen in this life as a pronounced tendency or bent of mind. In others, however, the immediate causes are unhappy incidents in worldly life, like the death of an only child, widowhood, disappointment or a rude shock received by the conduct of the husband, or children, disgust, degradation, demoralisation in their domestic state, the necessity of doing their duty towards their parents, who are placed in a very critical situation, or inspiration derived by some unusual incident in their walk of life. (*Vide* : Additional Notes). It is thus that the trammels of their present state, hindrances, inconveniences, intolerable condition, keen sense of duty and devotion or culmination of a developed or pre-fulfilled culture are some of the causes that prompt them to long for freedom and they shake off their householders' life and don the yellow robe. Having once entered into this new atmosphere, breathing in freedom, promise, opportunity and hope, of finding ample scope for development, struggle, and unfoldment of their personality, they apply themselves to their goal with such devotion, constancy, singleness of purpose, right exercise of their qualities of head and heart, company and association, insight into the motives of men that they are soon freed from Asavas and are happy in Nibbāṇa's Peace! They come to realise that in driving their sorrow, they are drawn towards freedom. They understand the Laws of the world, their origin, their working, terrible havoc caused by them, and ultimately they cut the sources of these myriads of bereavements and causes of suffering. With this new implication, and interpretation of life and universalised vision, they find themselves in a new world of action, active piety, active benevolence and beneficence, and they proceed to carry on the work of carrying their message of hope and consolation and true enlightenment to those who stand in need of them. (*Vide* : Additional Notes).

What are the Ethical teachings and the principles of Buddhism that we find reflected in this Collection? The highest ideal is that of Arhatship and the Bhikkhunis are not precluded from claiming that reward for their struggle. When a woman entered the saṃgha, she was placed under the tutelage of some Theri. She observed the rules and grasped the principles and significance of rules that were prescribed for her. They were taught to acquire the peace of mind. They were given instructions in the eight-fold path, the real nature of sensual pleasures, the Aśubha meditations (foulness of matter), the seven factors of Enlightenment, lessons in meditations, the real nature of groups and spheres of consciousness, the six Abhiññas, the three Vijjā (knowledge), studying the appearance and disappearance of elements of Being, the five fetters or Nivāraṇāni, the four noble truths, the holy vows (Dhutagāni); impermanence of beauty and matter—all these were necessary to attain to the ideal of Nibbāna. This Nibbāna has been looked at both as a negative aspect and a positive one. Extinction of passion, hatred and illusion, utter annihilation of all sensuous craving and tendencies; extinction of Becoming; while, on the other hand, there is light; insight, happiness, coolness, calmness, peace, safety, state of Mastery and self-will. There is a great moral development, which makes those ladies entertain Love for all beings, non-violence, self-restraint, and universalised heart, above envy, above jealousy, above narrowness, above egoism, with a noble desire to move and work. The Buddha's Reformation opened up a vista of social and humanistic work for them and free as they were from their narrow grooves of life and household, they were equipped with these teachings and moral ideals, to prove themselves as best harbingers and angels of peace, good-will and love to all !

This bare indication of the beauty, richness, and variety of this Collection will give the reader an idea of the importance of this work. The Poetic outbursts are designated as 'Psalms'. We believe they are 'outpourings' of the workings of a mind, which is highly ecstatic, concentrated, tensioned and more or less works on psychological laws and results rather than on religious ones. The connotation of the word Psalms is indissolubly bound with that of religion. Psalms connote religious or holy songs. These Gāthā present to us a mind, working under diverse conditions and hemmed in by peculiar and critical circumstances under which it works. We have, therefore, translated the word Therī-Gāthā as 'pourings in verse of the Buddhist Bhikkhūnis'.

The Text that is edited is not a mere reprint of Pischel's Edition, although we have derived immense help from it. The Burmese edition, and the text incorporated in the Paramatthadīpanī, have been consulted and the Text edited. The comma (,) has been freely used, and the method followed is the same as is used in the first three publications. The introduction of bold type in the case of proper names, subjects, and topics, technical words, has been adhered to. In the Appendix, we have thought it necessary to give in short the life in this Buddhuppāda (present) of each Bhikkhūnī, in some cases fuller than that which occurs in Pischel's Edition. This feature, will, it is hoped, go a great way in increasing the usefulness of the work to the Pāli student for whom this series is primarily intended. In fact, it is impossible to understand the real meaning and full significance of these verses, without the help of the Paramatthadīpanī. A thorough study of the Therīgāthā is only possible when a study of both these works is combined.

Our thanks are first due to the generosity of the Bombay University for having provided funds for the publication of this and other Texts. A Pāli student, Mrs. Kamala Saletore, first prepared a Devanāgarī copy which was further revised and rewritten by Mr. V. G. Dalvi. These students worked with me at a considerable sacrifice of time and energy and thus the Devanāgarī Pāli Text Series is founded upon labour of love, desire for the propagation of knowledge, readiness to work, self-sacrifice and a real desire to remove the handicaps in the way of Pāli students.

The Bombay University Press also deserves my sincerest thanks for their prompt and efficient work. In conclusion, it is a matter of great satisfaction that this activity of the University has been widely appreciated by Pāli scholars from Bengal and Pāli Professors and Scholars as well.

Sugata Nidhāna, Khar,

23rd July, 1956.

N. K. BHAGWAT.

## PREFACE TO THE SECOND EDITION

This edition of the Therigāthā is being published after nineteen years ! It was necessary to do so because the Text had gone out of print. This year the Text is prescribed for the Inter. Arts Examination in Pāli. To relieve the difficulties of the Pāli students, this Text now reprinted.

In reprinting this Text, care has been taken to assess the various readings, and ensure also correctness in printing. The University have its own Printing Press and this has been now a blessing. The Type is new and though there are special Pāli letters, the Press has tried to tide over the difficulty and has succeeded in printing this Devanāgarī Pāli Text as correctly as possible. The method of editing the Text is the same as was followed in the first Edition.

I am thankful to the University for having entrusted to me the work of taking out this Reprint. There are other Texts in the Devanāgarī Pāli Texts Series of this University which have gone out of print and which must also be reprinted as early as possible.

I am glad that this activity which I was instrumental in starting during the Vice-Chancellorship of Shri V. N. Chandavarkar has been continued and has been widely appreciated by the other Universities of India. I am grateful to the Press for promptness in giving me proofs and carrying out corrections.

N. K. BHAGWAT.

## ADDITIONAL NOTES TO PREFACE

*These motives* for leaving the Houscholders Life are *various* :—

(a) Due to Natural development which was to culminate into Arhatship (Upanissayasampannatā), मुत्ता (२), पुण्णा (३).

(b) A Desire to be free from household drudgery, and defects in general, मुत्ता (११) गुत्ता (५६) सुभा (७०).

(c) Cessation of and a hatred for that life of cordial relations between husband and wife who were till then simply doting upon each other, धम्मदिग्घा (१२).

(d) Out of faith for the Master and a desire for Pabbajjā धम्मा (१७), भेत्तिका (२४), दन्तिका (३२), सीहा (४०), सुजाता (५३), पुण्णिका (६५), रोहिणी (६७), सुभा (जीवकम्बवनिता) (७१).

(e) Out of faith for the Master, when the latter entered Rājagaha, चित्ता (२३), सुक्का (३४), सोमा (३६).

(f) Death of a dear friend, सामा (२८).

(g) Death of an only or the dearest child, उब्बिरी (३३), किस्सा गोतमी (६३), वासेट्ठी (५१).

(h) Desire on the part of the wife to follow the same course as that of her husband, भट्टाकापिलानी (३७), चापा (६८).

(i) Death of all relations like husband and others, सुन्दरीनन्दा (४१), चन्दा (४९), महापजापतीगोतमी (५५).

(j) Ungratefulness of children and insult shown by them, सोणा (४५).

(k) Ungrateful wretch of a husband, भद्राकुण्डलकेसा-  
(४६), इसिदासी (७२).

(l) Complete wreck of domestic life, पटाचारा (४७).

(m) To save her parent from being made a victim of her beauty, अनोपमा (५४).

(n) To follow the example of their brother, चाला (५९),  
उपचाला (६०), सीसूपचाला (६१).

(o) Witnessing old age in contrast to prime youth,  
अम्बपाली (६६).

(p) Defeat to conquer a disciple of the Buddha,  
विमला (३९).

*Social Status* of the Theris, before they entered the state of houselessness, may be classified thus:—

(a) Members of Royal Families of Kosala, Magadha, Ālavi. खेमा (५२), सुमना (१६), सेला (३५), सुमेधा (७३).

(b) Aristocracies of Śākya, Licchavis, and the like:—  
महापजापतीगोतमी (५५), तिस्ता (४), अभिरूपनन्दा (१९), सुन्दरीनन्दा  
(४१), जेन्ती (२०), सीहा (४०), अञ्जतरा थेरी (१).

(c) Brahmin aristocratic families:—मुत्ता (२), भेत्तिका  
(२४), अञ्जतराउत्तमा (३१).

(d) Brahmin families:—चाला (५९), उपचाला (६०),  
सीसूपचाला (६१), रोहिणी (६७), सुन्दरी (६९), सुभा (अम्बवनिका) (७१),

भद्राकापिलानी (३७), मुत्ता (११), नन्दुत्तरा (४२), सकुला (४४), चन्दा (४९), गुत्ता (५६).

(e) Brahmin Chaplain's family :—दन्तिका (३२), सोमा (३६).

(f) Gahapati aristocratic families :—पुण्णा (३), चित्ता (२३), सामा (२८), उब्बिरी (३३), सुक्का (३४).

(g) Setṭhi families :—धम्मदिस्सा (१२), उत्तमा (३०), भद्राकुण्डलकेसा (४६), पटाचारा (४७), सुजाता (५३), अनोपमा (५४), पुण्णिका (६५).

(h) Bodhisatta's (Siddhārtha) Harem :—तिस्सा (४), अञ्जतरा तिस्सा (५), धीरा (६), अञ्जतरा धीरा (७), मित्ता (८), भद्रा (९), उपसमा (१०).

(i) Harlots :—अङ्गकासी (२२), अभयमाता (२६), विमला (३९), अम्बपाली (६६).

(j) Worker in metal (smith) :—सुभा (७०).

(k) Fowler or animal trapper or mountaineer :—चापा (६८).

*Bhikkhunis*, who carried on the work of *preaching*, improving the tone of Society, non-violence, benevolence and beneficence and active piety, in general :—

सुक्का (३४), सेला (३५), सोमा (३६), धम्मदिस्सा (१२), नन्दुत्तरा (४२), भद्रा कुण्डलकेसा (४६), पटाचारा (४७), महापजापतीगोतमी (५५), पुण्णिका (६५), रोहिणी (६७), सुन्दरी (६९), सुभा (कम्मर-धीता) (७०), सुभा (जीवकम्बवनिता) (७१), सुमेधा (७३).





नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ।

## थेरोग था

—: ० :—

### १ अञ्जतरा थेरी

सुखं सुपाहि थेरिके कत्वा चोळेन पारुता ।  
उपसन्तो हि ते रागो सुक्खडाकं व कुम्भियं ॥ १ ॥  
इत्थं सुदं अञ्जतरा थेरी अपञ्जाता भिक्खुणी  
गायं अभासित्था'ति ॥

### २ मुत्ता

मुत्ते मुञ्चस्सु योगेहि चन्दो राहुग्गहो<sup>१</sup> इव ।  
विप्पमुत्तेन चित्तेन अनणा भुञ्जाहि<sup>२</sup> पिण्डकं ॥ २ ॥  
इत्थं सुदं भगवा मुत्तं सिक्खमानं इमाय गाथाय  
अभिण्हं ओवदति ॥

### ३ पुण्णा

पुण्णे पूरस्सु धम्मेहि चन्दो पण्णरसेरिव ।  
परिपुण्णाय पञ्जाय तमोक्खन्धं पदालय ॥ ३ ॥

### ४ तिस्सा

तिस्से सिक्खस्सु सिक्खाय मा तं योगा उपच्चगुं ।  
सब्बयोगविसंयुता चर लोके अनासवा ॥ ४ ॥

---

<sup>१</sup> राहुग्गहा. <sup>२</sup> मुञ्ज.

## ५ अञ्जतरा तिस्सा

तिस्से युञ्जस्सु धम्महेहि खणो तं मा उच्चपगा ।  
 खणातीता हि सोचन्ति निरयमिह समप्पिता ॥ ५ ॥

## ६ धीरा

धीरे निरोधं फुस्सेहि पञ्चावूपसमं सुखं ।  
 आराधयाहि निब्बाणं योगक्खेमं अनुत्तरं ॥ ६ ॥

## ७ अञ्जतरा धीरा

धीरा धीरेहि धम्महेहि भिक्खुणी भावितिन्द्रिया ।  
 धारेहि अन्तिमं देहं जेत्वा मारं सवाहनं ॥ ७ ॥

## ८ मित्ता

सद्धाय पब्बजित्वान मित्ते मित्तरता भव ।  
 भावेहि कुसले धम्मे योगक्खेमस्स पत्तिया ॥ ८ ॥

## ९ भद्रा

सद्धाय पब्बजित्वान भद्रे भद्ररता भव ।  
 भावेहि कुसले धम्ममे योगक्खेमं अनुत्तरं ॥ ९ ॥

## १० उपसमा

उपसमे तरे ओधं मच्चुधेय्यं सुदुत्तरं ।  
 धारेहि अन्तिमं देहं जेत्वा मारं सवाहनं ॥ १० ॥

## ११ मुत्ता

सुमुत्ता साधु मुत्तमिह तीहि खुज्जेहि मुत्तिया ।  
 उदुक्खलेन मुसलेन पत्तिना<sup>१</sup> खुज्जेकेन च ।  
 मुत्तमिह जालिमरणा भवनेत्ति समूहता ॥ ११ ॥

## १२ धम्मदिग्घा

छन्दजाता अवसाये<sup>२</sup> मनसा च फुटा सिया ।  
 कामेसु अप्पटिबद्धचित्ता 'उद्धं सोता'ति वुच्चति<sup>३</sup> ॥ १२ ॥

<sup>१</sup> पहीना. <sup>२</sup> अवसायि. <sup>३</sup> उद्धं सोता पमुच्चति

Compare धम्मपद verse २१८

### १३ विसाखा

करोथ बुद्धसासनं यं कत्वा ना'नुतप्पति ।  
खिप्पं पादानि धोवित्वा एकमन्ते निसीदथ ॥ १३ ॥

### १४ सुमना

धातुयो दुक्खतो दिस्वा 'मा जाति पुनरागमि' ।  
भवे छन्दं विराजेत्वा उपसन्ता चरिस्ससि ॥ १४ ॥

### १५ उत्तरा

कायेन संबुता आसिं वाचाय उद चेतसा ।  
समूलं तण्हं अब्बुह सीतिभूत'म्हि' निब्बुता ॥ १५ ॥

### १६ सुमना (वुड्डपब्बजिता)

सुखं त्वं बुड्ढिके सेहि कत्वा चोळेन पारुता ।  
उपसन्तो हि ते रागो सीतिभूता'सि निब्बुता ॥ १६ ॥

### १७ धम्मा

पिण्डपातं चरित्वान दण्डमोलुब्भ दुब्बला ।  
वेधमानेहि गत्तेहि तत्थेव निपति छमा ।  
दिस्वा आदीनवं काये अथ चित्तं विमुच्चि मे ॥ १७ ॥

### १८ सङ्घा

हित्वा घरे पब्बजित्वा हित्वा पुत्तं पसु पियं ।  
हित्वा रागञ्च दोसञ्च अविज्जञ्च विराजिय ।  
समूलं तण्हमब्बुह उपसन्त'म्हि निब्बुता ॥ १८ ॥

### एकिका थेरिया समत्ता

### एकनिपातो समत्तो

' सीतिभूत'म्हि.

## १९ नन्दा

आतुरं असुचिं पूतिं पस्स नन्दे समुस्सयं ।  
 असुभाय चित्तं भावेहि एकगं सुसमाहितं ॥ १९ ॥  
 अनिमित्तञ्च भावेहि मानानुसयमुज्जह ।  
 ततो मानाभिसमया उपसन्ता चरिस्ससि ॥ २० ॥  
 इत्थं सुदं भगवा नन्वं सिक्खमानं इमाहि गाथाहि अभिण्हं ओवदति ।

## २० जेन्ती

ये इमे सत्त बोज्झङ्गा मग्गा निब्बाणपत्तिया ।  
 भाविता ते मया सब्बे यथा बुद्धेन देसिता ॥ २१ ॥  
 दिट्ठो हि मे सो भगवा अन्तिमो'यं समुस्सयो ।  
 विक्खीणो' जातिसंसारो न'त्थि दानि पुनब्भवो ॥ २२ ॥

## २१ सुमङ्गलमाता थेरी

सुमुत्तिके सुमुत्तिका साधु मुत्तिक'म्हि मुसलस्स ।  
 अहिरिको मे छत्तकं वा पि उक्खलिका मे दळिद्भावा'ति ॥ २३ ॥  
 रागञ्च अहं दोसञ्च विच्छिन्दन्ती विहरामि ।  
 सा रुक्खमूलमु'पगम्म 'अहो सुखं'ति सुखतो ज्ञायामि ॥ २४ ॥

## २२ अड्कासी

याव कासिजनपदो सुद्धो मे तत्तको अहु ।  
 तं कत्वा नेगमो अग्घमग्घे'नग्घं ठपेसि मं ॥ २५ ॥  
 अथ निब्बिन्द'हं रूपे निब्बिन्दञ्च विरज्ज'हं ।  
 मा पुन जातिसंसारं सन्धावेय्यं पुनप्पुनं ।  
 तिस्सो विज्जा सच्छिकता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ २६ ॥

---

<sup>१</sup> विक्खीणो. <sup>२</sup> ददुभावा; देडुभावा.

### २३ चित्ता

किञ्चा'पि खो'म्हि क्सिका गिलाना बाळहुदुब्बला ।  
 दण्डमोलुब्भ गच्छामि पब्बतं अभिरुहिय ॥ २७ ॥  
 सङ्घाटिं निक्खित्तवान पत्तकञ्च निकुज्जिय ।  
 सेले खम्भेसिम'त्तानं तमोक्खन्धं पदालिय ॥ २८ ॥

### २४ मेत्तिका

किञ्चा'पि खो'म्हि दुक्खिता दुब्बला गतयोब्बना ।  
 दण्डमोलुब्भ गच्छामि पब्बतं अभिरुहिय ॥ २९ ॥  
 निक्खित्तवान सङ्घाटिं पत्तकञ्च निकुज्जिय ।  
 निसिन्ना च'म्हि सेलम्हि अथ चित्तं विमुच्चि मे ।  
 तिससो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ३० ॥

### २५ मिता

चातुहसी पञ्चहसी या च पक्खस्स अट्टमी ।  
 पारि (टि) हारिकपक्खञ्च अट्टङ्गं सुसमागतं ।  
 उपोसथं उपगञ्छि देवकायाभिनन्दिनी ॥ ३१ ॥  
 सा'ज्ज एकेन भत्तेन मुण्डा सङ्घाटिपास्ता ।  
 देवकायं न पत्थे'हं विनेय्य हृदये दरं ॥ ३२ ॥

### २६ अभयमाता

उद्धं पादतला अम्म अधो वे' केसमत्थका ।  
 पञ्चवेक्खस्सु'मं कायं अमुचिं पूतिगन्धिकं ॥ ३३ ॥  
 एवं विहरमानाय सम्भो रागो समूहतो ।  
 परिळाहो समुच्छिन्नो सीतीभूत म्हि निब्बुता ॥ ३४ ॥

### २७ अभयथेरी

अभये भिदुरो कायो यत्थ सत्ता पुयुज्जना ।  
 निक्खित्तपित्सं इमं देहं सम्पजाना सतीमती ॥ ३५ ॥

बहूहि दुक्खधम्ममेहि अप्पमादरताय मे ।  
तण्हकखयो अनुप्पत्तो कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ३६ ॥

### २८ सामा

चतुक्खत्तुं पञ्चक्खत्तुं विहारा उपनिक्खमि ।  
अलद्धा चेतसो सन्ति चित्ते अवसवत्तिनि ॥ ३७ ॥  
तस्सा मे अट्टमी रत्ति तण्हा मय्हं समूहता ।  
बहूहि दुक्खधम्ममेहि अप्पमादरताय मे ।  
तण्हकखयो अनुप्पत्तो कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ३८ ॥

### दुक्कनिपातो समत्तो

### २९ अञ्जतरा सामा

पण्णवीसति वस्सानि यतो पब्बजिताय मे ।  
ना'भिजानामि चित्तस्स समं लद्धं कुदाचनं ॥ ३९ ॥  
अलद्धा चेतसो सन्ति चित्ते अवसवत्तिनि ।  
ततो संवेगमा'पादि सरित्त्वा जिनसासनं ॥ ४० ॥  
बहूहि दुक्खधम्ममेहि अप्पमादरताय मे ।  
तण्हकखयो अनुप्पत्तो कतं बुद्धस्स सासनं ।  
अञ्ज मे सत्तमी रत्ति यतो तण्हा विसोसिता ॥ ४१ ॥

### ३० उत्तमा

चतुक्खत्तुं पञ्चक्खत्तुं विहारा उपनिक्खमि ।  
अलद्धा चेतसो सन्ति चित्ते अवसवत्तिनि ॥ ४२ ॥  
सा भिक्खुणि उपागञ्छि या मे सद्दायिका अहु ।  
सा मे धम्मम'देसेसि खन्धायतनधातुयो ॥ ४३ ॥  
तस्सा धम्मं सुणित्वा न यथा मं अनुसासि सा ।  
सत्ताहं एकपल्लङ्गे निसीदि पीतिसुखसमप्पिता ।  
अट्टमिया पादे पसारेमि तमोक्खन्धं पदालिय ॥ ४४ ॥

### ३१ अञ्जतरा उत्तमा

ये इमे सत्त बोज्झङ्गा मग्गा निब्बाणपत्तिया ।  
 भविता ते मया सब्बे यथा बुद्धेन देसिता ॥ ४५ ॥  
 सुञ्जतस्सानिमित्तस्स लाभिनी'हं यदिच्छकं ।  
 ओरसा धीता बुद्धस्स निब्बाणाभिरता सदा ॥ ४६ ॥  
 सब्बे कामा समुच्छिन्ना ये दिब्बा ये च मानुसा ।  
 विक्खीणो' जातिसंसारो न'त्थि दानि पुनब्भवो ॥ ४७ ॥

### ३२ दन्तिका

दिवाविहारा निक्खम्म गिज्झकूटमिह पव्वते ।  
 नागं ओगाहमु'त्तिण्णं नदीतीरमिह अद्दसं ॥ ४८ ॥  
 पुरिसो अङ्कुसमादाय 'देहि पाद'ति याचति ।  
 नागो पसारयि पादं पुरिसो नागमारुहि ॥ ४९ ॥  
 दिस्वा अदन्तं दमितं मनुस्सानं वसं गतं ।  
 ततो चित्तं समाधेमि खलु ताय वनं गता ॥ ५० ॥

### ३३ उब्बिरी

'अम्म जीवा'ति वनमिह कन्दसि अत्तानं अधिगच्छ उब्बिरि ।  
 चूलासीति'सहस्सानि सब्बा जीवसनामिका ।  
 एतम्हा'ळाहने दग्धा तासं कं अनुसोचसि ? ॥ ५१ ॥  
 अब्बु'हि वत मे सल्लं दुद्दसं हृदयनिस्सितं ।  
 यं मे सोकपरेताय धीतुसोकं अपानुदि ॥ ५२ ॥  
 सा'ज्ज अब्बू'हसल्ला'हं निच्छाता परिनिब्बुता ।  
 बुद्धं धम्मञ्च सङ्कुञ्च उपेमि सरणं मुनि ॥ ५३ ॥

### ३४ सुक्का

किं मे कता राजगहे मनुस्सा मधु पीता'व अच्छरे' ।  
 ये सुक्कं न उपासन्ति देसेन्ति बुद्धसासनं ॥ ५४ ॥

'विक्खीणो.' चूलासीति. 'अब्बहि, अब्भुतं. 'अच्छये.



तञ्च अप्पटिवानियं<sup>१</sup> 'असेचनकमो'जवं<sup>२</sup> ।  
 पिवन्ति मञ्जे सप्पञ्जा वलाहकमि'व अद्दगू ॥ ५५ ॥  
 सुक्का सुक्केहि धम्मोहि वीतरागा समाहितो ।  
 धारेहि अन्तिमं देहं जेत्वा मारं सवाहनं ॥ ५६ ॥

## ३५ सेला

'न'त्थि निस्सरणं लोके किं विवेकेन काहसि ? ।  
 भुञ्जाहि कामरतियो मा'हु पच्छानुतापिनी' ॥ ५७ ॥  
 'सत्तिसूलूपमा कामा खन्धानं अधिकुट्टना ।  
 यं त्वं कामरतिं ब्रूसि अरति दानि सा मम ॥ ५८ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम निहतो त्वम'सि अन्तक' ॥ ५९ ॥

## ३६ सोमा

'यं तं इसीहि पत्तब्बं ठानं दुरभिसम्भवं ।  
 न तं द्दुल्लिपञ्जाय सक्का पप्पोतुमि'त्थिया' ॥ ६० ॥  
 'इत्थिभावो नो किं कयिरा चित्तमिह सुसमाहिते ।  
 ज्ञाणमिह वत्तमानमिह सम्मा धम्मं विपस्सतो ॥ ६१ ॥  
 'सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम निहतो त्वमसि अन्तक' ॥ ६२ ॥

## तिकनिपातो निट्ठितो

## ३७ भद्दा कपिलानी

पुत्तो बुद्धस्स बायावो कस्सपो सुसमाहितो ।  
 पुब्बेनिवासं यो वेदि सग्गापायञ्च पस्सति ॥ ६३ ॥

---

<sup>१</sup> i.e. निर्यानिकं. <sup>२</sup> ओसधं (for ओजव)

अतो जातिक्खयं पत्तो अभिञ्जावोसितो मुनि ।  
 एताहि तीहि विज्जाहि तेविज्जो होति ब्राम्हणो ॥ ६४ ॥  
 तथेव भद्दा कपिलानी तेविज्जा मच्चुहायिनी ।  
 वारेति अन्तिमं देहं जेत्वा मारं सवाहनं ॥ ६५ ॥  
 दिस्वा आदीनवं लोके उभो पब्बजिता मयं ।  
 त्य'म्हा खीणासवा दन्ता सीतिभूत'म्ह निब्बुता'ति ॥ ६६ ॥

### चतुक्कनिपातो निट्ठितो

#### ३८ अञ्जातरा भिक्खुणी अपञ्जाता

पण्णवीसति वस्सानि यतो पब्बजिता अहं ।  
 न'च्छरासङ्काटमत्तम्पि चितस्सु'पसम'ज्झगं ॥ ६७ ॥  
 अलद्धा चेतसो सन्ति कामरागेन'वस्सुता ।  
 बाहा पग्गय्ह कन्दन्ती विहारं पाविस्सि अहं ॥ ६८ ॥  
 सा भिक्खुणि उपागच्छि या मे सद्धायिका अहु ।  
 सा मे धम्मम'देसेसि खन्धायतनधातुयो ॥ ६९ ॥  
 तस्सा धम्मं सुणित्वान एकमन्ते उपाविस्सि ।  
 पुब्बेनिवासं जानामि विब्बच्चक्खु विसोधितं ॥ ७० ॥  
 चेतो परिच्छ आणञ्च' सोतधातु विसोधिता ।  
 इद्धि पि मे सच्छिकता पत्तो मे आसवक्खयो ।  
 छ मे'भिञ्जा सच्छिकता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ७१ ॥

#### ३९ विमला पुराणगणिका

मत्ता वण्णेन रूपेण सोभग्गेन यसेन च ।  
 योब्बनेन च उपत्थद्धा अञ्जा समतिमञ्जि'हं ॥ ७२ ॥  
 विभूसित्वा इमं कायं सुचित्तं बालालपन' ।  
 अट्ठासि वेसिद्धारम्ह लुट्ठो पासमिव ओट्ठिय' ॥ ७३ ॥

१ चेतोपरियव्राणञ्च २ बालालपनं. ३ ओट्ठियं.

पिलन्धनं विदंसेन्ती (v. 1. पि धंसन्ती) गुह्यं पकासिकं बहुं ।  
 अकासिं विविधं मायं उज्जग्धन्ती बहुं जनं ॥ ७४ ॥  
 सा'ज्ज पिण्डं चरित्वान मुण्डा सङ्गाटिपारुता ।  
 निसिन्ना रुक्खमूलम्हि अवितकस्स लाभिनी ॥ ७५ ॥  
 सब्बे योगा समुच्छिन्ना ये दिब्बा ये च मानुसा ।  
 खेपेत्वा आसवे सब्बे सीतिभूतम्हि निब्बुता ॥ ७६ ॥

## ४० सीहा

अयोनिसो मनसिकारा कामरागेन अहिता<sup>१</sup> ।  
 अहोसि उद्धटा पुब्बे चित्ते अवसवत्तिनी ॥ ७७ ॥  
 परियुट्ठिता किलेसेहि सुखसञ्जानुवत्तिनी ।  
 समं चित्तस्स ना'लभि रागचित्तवसानुगा ॥ ७८ ॥  
 किसा पण्डु विवण्णा च सत्तवस्सानि चारि'हं ।  
 ना'हं दिवा वा रत्ति वा सुखं विन्दि सुदुक्खिता ॥ ७९ ॥  
 ततो रज्जुं गहेत्वान पाविसि वनमन्तरं ।  
 'वरं मे इध उब्बन्धं यञ्च हीनं पुना'चरे' ॥ ८० ॥  
 दळ्हं पासं करित्वान रुक्खसाखाय बन्धय ।  
 पक्खिपि पासं गीवायं अत्यचित्तं<sup>२</sup> विमुञ्चि मे ॥ ८१ ॥

## ४१ सुन्दरी नन्दा

आतुरं असुचिं पूति पस्स नन्दे समुत्सयं ।  
 असुभाय चित्तं भावेहि एकगं सुसमाहितं ॥ ८२ ॥  
 यथा इदं तथा एतं यथा एतं तथा इदं ।  
 दुग्गन्धं पूतिकं वाति बालानं अभिनन्दितं ॥ ८३ ॥  
 एवमे'तं अवेक्खन्ती रत्तिन्दिवम'तन्दिता ।  
 ततो सकाय पञ्जाय अभिनिब्बिज्ज दक्खिसं ॥ ८४ ॥

<sup>१</sup> अहिता. <sup>२</sup> अथ चित्तं.

तस्सा मे अप्पमत्ताय विचिन्तिया योनिस्सो ।  
यथाभूतं अयं कायो दिट्ठो सन्तरबाहिरो ॥ ८५ ॥  
अथ निब्बिन्द'हं काये अज्झत्तञ्च विरज्ज'हं ।  
अप्पमत्ता विसंयुत्ता उपसन्तमिह (v. l. उपसन्ता हि) निब्बुता ॥ ८६ ॥

### ४२ नन्दुत्तराथेरी

'अग्गि चन्दञ्च सुरियञ्च देवता च नमस्सि'हं<sup>१</sup> ।  
नदीतिथानि गत्त्वान उदकं ओरुहामि'हं ॥ ८७ ॥  
बहू वतसमादाना अद्धं (v. l. अड्ढं) सीसस्स ओलिंखि ।  
छमाय सेय्यं कप्पेमि रत्तिभत्तं न भुज्जि'हं ॥ ८८ ॥  
विभूसमण्डनरता न्हापनुच्छादनेहि च ।  
उपकासि इमं कायं कामरागेन अदिता<sup>२</sup> ॥ ८९ ॥  
ततो सद्धं लभित्वान पब्बजि अनगारियं ।  
दिस्वा कायं यथाभूतं कामरागो समूहतो ॥ ९० ॥  
सब्बे भावा<sup>३</sup> समुच्छिन्ना इच्छा च पत्थना पि च ।  
सब्बयोगविसंयुत्ता सन्ति पापुणि चेतसो ॥ ९१ ॥

### ४३ मित्तकाली

सद्धाय पब्बजित्वान अगारस्सा अनगारियं ।  
विचरि'हं तेन तेन लाभसक्कारउस्मुका ॥ ९२ ॥  
रिञ्चित्वा परमं अत्थं हीनमत्थं असेवि'हं ।  
किलेसानं वसं गत्वा सामञ्जस्यं निरज्जि'हं ॥ ९३ ॥  
तस्सा मे अहु संवेगो निसिन्नाय विहारके ।  
उम्मग्गपटिपन्नमिह तण्हाय वसमागता ॥ ९४ ॥  
अप्पकं जीवितं मय्हं जरा व्याधि विमदति ।  
पुरायं भिज्जति कायो न मे कालो पमज्जितुं ॥ ९५ ॥

<sup>१</sup> देवतावनमस्सितं. <sup>२</sup> अदिता. <sup>३</sup> भवा for भावा.

यथाभूतं अवेक्खन्ती खन्धानं उदयब्बयं ।  
विमुत्तचित्ता उट्ठासि कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ९६ ॥

### ४४ सकुला (पकुला)

अगारस्मि वसन्ती'हं धम्मं सुत्वान भिक्खुनो ।  
अद्दसं विरजं धम्मं निब्बाणं पदमच्चुतं ॥ ९७ ॥  
सा'हं पुत्तं धीतरञ्च धनं धञ्जञ्च छड्डिय ।  
केसे छेदापयित्वान पब्बजिं अनगारियं ॥ ९८ ॥  
सिक्खमाना अहं सन्ती भावेन्ती मग्गम'ञ्जसं ।  
पह्वासि रागदोसञ्च तदेकट्ठे च आसवे ॥ ९९ ॥  
भिक्खुणी उपसम्पज्ज पुब्बजातिम'नुस्सरि ।  
दिब्बचक्खुं विसोधितं विमलं साधु भावितं ॥ १०० ॥  
सङ्खारे परतो दिस्वा हेतुजाते पलोकिने ।  
पह्वासि (v.1. पहाय) आसवे सब्बे सीतिभूत'मिह  
निब्बुता ॥ १०१ ॥

### ४५ सोणा

दस पुत्ते विजायित्वा अस्मि रूपसमुस्सये ।  
ततो'हं दुब्बला जिण्णा भिक्खुणिमु'पसङ्कमि ॥ १०२ ॥  
सा मे धम्मम'देसेसि खन्धायतनधातुयो ।  
तस्सा धम्मं सुणित्वान केसे छेत्वान पब्बजि ॥ १०३ ॥  
तस्सा मे सिक्खमानाय दिब्बचक्खुं विसोधितं ।  
पुब्बेनिवासं जानामि यत्थ मे वुसितं पुरे ॥ १०४ ॥  
अनिमित्तञ्च भावेमि एकग्गा सुसमाहिता ।  
अन्तरा<sup>१</sup> विमोक्खासि अनुपादाय निब्बुता ॥ १०५ ॥  
पञ्चक्खन्धा परिज्जाता तिट्ठन्ति छिन्नमूलका ।  
ठितिवत्थुज'नेजमिह न'त्थि दानि पुनब्भवो ॥ १०६ ॥

<sup>१</sup> अनन्तरा.

### ४६ भद्रा पुराणनिगण्ठी

लूनकेसी पङ्कधरी एकसाटी पुरे चरि<sup>१</sup> ।  
 अवज्जे वज्जमतिनी वज्जे चा'वज्जदस्सिनी ॥ १०७ ॥  
 दिवाविहारा निक्खम्म गिज्झकूटमिह पव्वते ।  
 अद्दसं विरजं बुद्धं भिक्खुसङ्घपुरक्खतं ॥ १०८ ॥  
 निहच्च जानुं वन्दित्वा सम्मुखा पञ्जलि<sup>२</sup> अहं ।  
 'एहि भदे'ति मं अवच सा मे आसू' पसम्पदा ॥ १०९ ॥  
 विण्णा अङ्गा च मगधा वज्जी कासी च कोसला ।  
 अनणा पण्णासवस्सानि रट्ठपिण्डमभुञ्जि'हं ॥ ११० ॥  
 पुञ्चञ्च पसवि बह्वं सप्पञ्चो वत अयमुपासको ।  
 यो भदाय चीवरम'दासि मुत्ताय सब्बगन्धेहि<sup>३</sup> ॥ १११ ॥

### ४७ पटाचारा

नङ्गलेहि कसं खेतं बीजानि पवपं (v. l. पवसं) छमा ।  
 पुत्तदारानि पोसेन्ता धनं विन्दन्ति मानवा ॥ ११२ ॥  
 किम'हं सीलसम्पन्ना सत्थुसासनकारिका ।  
 निब्बाणं ना'धिगच्छामि अकुमीता अनुद्धता ॥ ११३ ॥  
 पादे पक्खालयित्वान उदकेसु करोम'हं ।  
 पादोदकञ्च दिस्वान थलतो निम्नमागतं ।  
 ततो चित्तं समाधेमि अस्सं भद्रं व जानियं ॥ ११४ ॥  
 ततो दीपं गहेत्वान विहारं पाविसिम'हं ।  
 सेय्यमो'लोकयित्वान मञ्चकमिह उपाविसिं ॥ ११५ ॥  
 ततो सूचिं गहेत्वान वट्ठि ओकस्सयाम'हं<sup>४</sup> ।  
 पदीपस्सेव निब्बाणं विमोक्खो अहु चेतसो ॥ ११६ ॥

<sup>१</sup> चरि. <sup>२</sup> अञ्जली. <sup>३</sup> विष्णुमुत्ताय सब्बगन्धिभि. <sup>४</sup> वट्ठि ओलोक्कस्सयामहं.

## ४८ तिसमत्ता थेरीभिक्षुणियो

'मुसलानि गहेत्वान धञ्जं क्रोट्टेन्ति मानवा ।  
 पुत्तदारानि पोसेन्ता धनं विन्दन्ति मानवा ॥ ११७ ॥  
 करोथ बुद्धसासनं यं कत्वा ना'नुतप्पति ॥  
 खिप्पं पादानि धोवित्वा एकमन्ते निसीदथ ।  
 चेतोसमथमनुयुत्ता करोथ बुद्धसासनं' ॥ ११८ ॥  
 तस्सा ता वचनं सुत्वा पटाचाराय सासनं ।  
 पादे पक्खालयित्वान एकमन्तमु'पाविसुं ॥  
 चेतोसमथमनुयुत्ता अकंसु बुद्धसासनं ॥ ११९ ॥  
 रत्तिया पुरिमे यामे पुब्बजातिमनुस्सहं ।  
 रत्तिया मज्झिमे यामे दिब्बचक्खुं विसोधयुं ॥  
 रत्तिया पच्छिमे यामे तमोकखन्धं पदालयुं ॥ १२० ॥  
 उट्ठाय पादे वन्दिसु कता ते अनुसासनी ।  
 इन्दं व देवा तिदसा सङ्गामे अपराजितं ।  
 पुरक्खिता विहिस्साम' तेविज्ज'म्हा अनासवा ॥ १२१ ॥  
 एता इमा तिसमत्ता थेरीभिक्षुणियो पटाचाराय सन्तिके अञ्जं व्याकंसु ॥

## ४९ चन्दा

दुग्गता'हं पुरे आसि विधवा च अपुत्तिका ।  
 विना मित्तेहि आतीहि भत्तचोळस्स नाधिगं ॥ १२२ ॥  
 पत्तं दण्डञ्च गण्हित्वा भिक्खमाना कुला कुलं ।  
 सीतुण्हेन च ड्य्हन्ती सत्त वस्सानि चारि'हं ॥ १२३ ॥  
 भिक्खुणिं पुन दिस्वान अन्नपानस्स लाभिनि ।  
 उपसङ्कम्म अवोचं-पब्बज अनगारियं ॥ १२४ ॥  
 'सा च मं अनुकम्पाय पब्बाजेसि पटाचारा ।  
 ततो मं ओवदित्वान परमत्थे नियोजयि ॥ १२५ ॥

तस्सा तं वचनं सुत्वा अकासिम'नुसासिनि ।  
अमोघो अय्याय ओवादो तेविज्ज'म्हि अनासवा ॥ १२६ ॥

### पञ्चनिपातो समत्तो

#### ५० पञ्चसतमत्ता पटाचाराय थेरियो

“यस्स मग्गं जानासि आगतस्स गतस्स वा ।  
तं कुतो आगतं सत्तं 'मम पुत्तो'ति रोदसि ? ॥ १२७ ॥  
मग्गं च खो स्स जानासि आगतस्स गतस्स वा ।  
न नं समनुसोचेसि एवंधम्मा हि पाणिनो ॥ १२८ ॥  
अयाचितो ततो गच्छि अननुञ्जातो इतो गतो ।  
कुतो'पि नून आगन्त्वा वसित्वा कतिपाहक' ॥ १२९ ॥  
इतो'पि अञ्जेन गतो ततो अञ्जेन गच्छति ।  
पेतो मनुस्सरूपेन संसरन्तो गमिस्सति ।  
यथागतो तथागतो का तत्थ परिदेवना ? ” ॥ १३० ॥  
अब्बहि वत मे सल्लं दुद्दसं हृदयनिस्सितं ।  
या मे सोकपरेताय पुत्तसोकं व्यपानुदि ॥ १३१ ॥  
सा'ज्ज अब्बूढसल्ला'हं निच्छाता परिनिब्बुता ।  
बुद्धं धम्मञ्च सङ्खञ्च उपेमि सरणं मुनि ॥ १३२ ॥

#### ५१ वासेट्ठि

पुत्तसोकेन'हं अट्ठा खिसिचित्ता विसञ्जिनी ।  
नग्गा पकिण्णकैसी च तेन तेन विचारि'हं ॥ १३३ ॥  
वीथिसङ्कारकूटेषु सुसाने रथियासु च ।  
अचरि तीणि वस्सानि खुप्पिपासासमप्पिता ॥ १३४ ॥  
अथ'दस्सामि सुगतं नगरं मिथिलं गतं ।  
अदन्तानं दमेतारं सम्बुद्धं अकुतोभयं ॥ १३५ ॥

<sup>१</sup> कतिपाहतं ।



सं चितं पटिलद्वान वन्दित्वान उपाविसि ।  
 सो मे धम्मम'देसेसि अनुकम्पाय गोतमो ॥ १३६ ॥  
 तस्स धम्मं सुणित्वान पब्बजि अनगारियं ।  
 युञ्जन्ती सत्थुवचने सच्छा'कासि पवं सिवं ॥ १३७ ॥  
 सब्बे सोका समुच्छिन्ना पहीना एतदन्तिका ।  
 परिञ्जाता हि मे वत्थू यतो सोकान सम्भवो ॥ १३८ ॥

### ५२ खेमा

“दहरा तुवं रूपवती अहम्पि दहरो युवा ।  
 पञ्चङ्गिकेन तुरियेन एहि खेमे रमामसे” ॥ १३९ ॥  
 इमिना पूतिकायेन आतुरेन पभङ्गुना ।  
 अट्टियामि हरायामि कामतण्हा समूहता ॥ १४० ॥  
 सत्तिसूलूपमा कामा खन्धानं अधिकुट्टना ।  
 यं त्वं कामरतिं ब्रूसि अरतिं दानि सा मम ॥ १४१ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम निहतो त्वम'सि अन्तक ॥ १४२ ॥  
 नक्खत्तानि नमस्सन्ता अग्गि परिचरं वने ।  
 यथाभुच्चं अजानन्ता बाला सुद्धिं अमञ्जथ ॥ १४३ ॥  
 अहञ्च खो नमस्सन्ती सम्बुद्धं पुरिसुत्तमं ।  
 परिमुत्ता<sup>१</sup> सब्बदुक्खेहि सत्थु सासनकारिका ॥ १४४ ॥

### ५३ सुजाता

अलङ्कृता सुवसना मालिनी चन्दनो'क्खिता ।  
 सब्बा'भरणसञ्छन्ना दासीगणपुरक्खिता  
 (v.l. दासीगणपुरक्खिता) ॥ १४५ ॥  
 अन्नं पानञ्च आदाय खज्जं भोज्जं अनप्पकं ।  
 गेहतो निक्खमित्वान उय्यानं अभिहारयि ॥ १४६ ॥  
 तत्थ रमित्वा कीळित्वा आगच्छन्ती सकं धरं ।  
 विहारं दक्खि<sup>२</sup> पाविसि साकेते अञ्जनं वनं ॥ १४७ ॥

<sup>१</sup> पमुत्ता. <sup>२</sup> विहारस्वक्खं पाविसि.

दिस्वान लोकपज्जोतं वन्दित्वान उपाविसि ।  
 सो मे धम्मं अदेसेसि अनुकम्पाय चक्खुमा ॥ १४८ ॥  
 सुत्वा च खो महेसिस्स सच्चं सम्पटिविज्झ'हं ।  
 तत्थे'व विरजं धम्मं फुसरियं अमतं पवं ॥ १४९ ॥  
 ततो विज्जातसद्धम्मा पब्बजि अनगारियं ।  
 तिस्सो विज्जा अनुप्पत्ता अमोघं बुद्धसासनं ॥ १५० ॥

### ५४ अनोपमा

उच्चे कुले अहं जाता बहुवित्ते महद्धने ।  
 वण्णरूपेन सम्पन्ना धीता मज्झस्स अत्रजा ॥ १५१ ॥  
 पत्थिता राजपुत्तेहि सेट्ठिपुत्तेहि गिज्झिता ।  
 पितू मे पेसयि दूतं, 'देथ मय्हं अनोपमं ॥ १५२ ॥  
 यत्तकं तुलिता एसा तुय्हं धीता अनोपमा ।  
 ततो अट्ठगुणं दस्सं हिरञ्जं रतनानि च' ॥ १५३ ॥  
 सा'हं दिस्वान सम्बद्धं लोकजेट्ठं अनुत्तरं ।  
 तस्स पादानि वन्दित्वा एकमन्तं उपाविसि ॥ १५४ ॥  
 सो मे धम्मं अदेसेसि अनुकम्पाय गोतमी ।  
 निसिन्ना आसने तस्मिं फुसरियं ततियं फलं ॥ १५५ ॥  
 ततो केसानि छेत्त्वान पब्बजि अनगारियं ।  
 सा'ज्ज मे सत्तमी रत्ति यतो तण्हा विसोसिता ॥ १५६ ॥

### ५५ महापजापती गोतमी

बुद्धवीर नमोत्य'त्थु सम्बसत्तानं उत्तम ।  
 यो मं दुक्खा पमोचेसि अञ्जञ्च बहुकं जनं ॥ १५७ ॥  
 सम्बदुक्खं परिञ्जातं हेतुतण्हा विसोसिता ।  
 अरियदृङ्गिक्को मग्गो निरोधो फुसितो मया ॥ १५८ ॥  
 माता पुत्तो पिता भाता अय्यिका च पुरे अट्ठं ।  
 यथाभुच्चं अजानन्ती संसरि'हं अनिब्बिसं ॥ १५९ ॥

दिट्ठो हि मे सो भगवा अन्तिमो'यं समुस्सयो ।  
 निक्खीणो जातिसंसारो न'त्थि दानि पुनब्भवो ॥ १६० ॥  
 आरद्धविरिये पहितत्ते निच्चं दळ्हपरक्कमे ।  
 समग्गे सावके पस्स एसा बुद्धान वन्दना ॥ १६१ ॥  
 बहून् वत अत्थाय माया जनयि गोतमं ।  
 व्याधिमरणतुम्भानं दुक्खक्खन्धं व्यपानुदि ॥ १६२ ॥

### १५६ गुत्ता

गुत्ते ! यदत्थं पब्बज्जा हित्वा पुत्तं समुस्सयं ।  
 तमेव अनुब्रूहेहि मा चित्तस्स वसं गमि ॥ १६३ ॥  
 चित्तेन वज्जिता सत्ता भारस्स विसये रता ।  
 अनेकजातिसंसारं सन्धावन्ति अविद्सू ॥ १६४ ॥  
 कामच्छन्दञ्च व्यापावं सक्कायदिट्ठिमेव च ।  
 सीलब्बतपरामासं विचिकिच्छञ्च पञ्चमं ॥ १६५ ॥  
 संयोजनानि एतानि पजहित्वान भिक्खुणि ।  
 ओरम्भागमनीयानि नयि'दं पुनरेहिसि ॥ १६६ ॥  
 रागं मानं अविज्जञ्च उद्वच्चञ्च विवज्जिय ।  
 संयोजनानि छेत्वान दुक्खस्स'न्तं करिस्ससि ॥ १६७ ॥  
 खेपेत्वा जातिसंसारं परिञ्जाय पुनब्भवं ।  
 दिट्ठे'व धम्मे निच्छाता उपसन्ता चरिस्ससि ॥ १६८ ॥

### ५७ विजया

“चतुक्खत्तुं पञ्जक्खत्तुं विहारा उपनिक्खमि ।  
 अलद्धा चेतसो संन्ति चित्ते अवसवत्तिनी ॥ १६९ ॥  
 भिक्खुणि उपसङ्गम्म सक्कच्चं परिपुच्छ'हं ।  
 सा मे धम्मं अदेसेसि धातुआयतनानि च ॥ १७० ॥  
 चत्तारि अरियसच्चानि इन्द्रियाणि बलानि च ।  
 बोज्जमङ्गदुङ्गिकं मग्गं उत्तमत्थस्स पत्तिया ॥ १७१ ॥

तस्सा'हं वचनं सुत्वा करोन्ती अनुसासनि ।  
 रत्तिया पुरिमे यामे पुब्बजातिमनुस्सरि ॥ १७२ ॥  
 रत्तिया मज्झिमे यामे दिब्बचक्खुं विसोधयि ।  
 रत्तिया पच्छिमे यामे तमोक्खन्धं पदालयि ॥ १७३ ॥  
 पीतिसुखेन च कायं फरित्वा विहरि तदा ।  
 सत्तमिया पादे पसारेमि तमोक्खन्धं पदालयि ॥ १७४ ॥

### छक्कनिपातो समत्तो

#### ५८ उत्तरा

“मुसलानि गहेत्वान धञ्जं कोट्टेन्ति मानवा ।  
 पुत्तदारानि पोसेन्ता धनं विन्दन्ति मानवा ॥ १७५ ॥  
 घटथ बुद्धसासने यं कत्वा ना'नुत्पपति ।  
 खिप्पं पादानि धोवित्वा एकमन्ते निसीदथ ॥ १७६ ॥  
 चित्तं उपट्टपेत्वान एकगं सुसमाहितं ।  
 पच्चवेक्खथ सङ्खारे परतो नो च अत्ततो” ॥ १७७ ॥  
 तस्सा'हं वचनं सुत्वा पटाचारानुसासनि ।  
 पादे पक्खालयित्वान एकमन्ते उपाविसि ॥ १७८ ॥  
 रत्तिया पुरिमे यामे पुब्बजातिमनुस्सरि ।  
 रत्तिया मज्झिमे यामे दिब्बचक्खुं विसोधयि ॥ १७९ ॥  
 रत्तिया पच्छिमे यामे तमोक्खन्धं पदालयि ।  
 तेविज्जा अथ बुद्धामि कता ते अनुसासनी ॥ १८० ॥  
 सब्बं व देवा तिदसा सङ्गामे अपराजितं ।  
 पुरक्खित्वा विहिस्सामि तेविज्ज'मिह अनासवा ॥ १८१ ॥

#### ५९ चाला

सति उपट्टपेत्वान भिक्खुणी भावितिन्द्रिया ।  
 पटिविज्झि पवं सन्तं सङ्खारूपसमं सुखं ॥ १८२ ॥

किञ्चु'द्विस्स मुण्डा'सि समणी विय दिस्ससि ।  
 न च रोचेसि पासण्डे किमिदं चरसि मोमुहा ? ॥ १८३ ॥  
 “इतो बहिद्धा पासण्डा दिट्ठियो उपनिस्सिता ।  
 न ते धम्मं विजानन्ति न ते धम्मस्स कोविदा ॥ १८४ ॥  
 अत्थि सक्ककुले जातो बुद्धो अप्पटिपुग्गलो ।  
 सो मे धम्मं अदेसेसि दिट्ठिनं समतिक्कमं ॥ १८५ ॥  
 दुक्खं दुक्खसमुप्पादं दुक्खस्स च अतिक्कमं ।  
 अरियदुट्ठिकं मग्गं दुक्खूपसमगामिनं ” ॥ १८६ ॥  
 तस्सा'हं वचनं सुत्वा विहरि सासने रता ।  
 तिस्सो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ १८७ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम निहतो त्वम'सि अन्तक ॥ १८८ ॥

### ६० उपचाला

सतीमती चक्खमती भिक्खुणी भावितिन्द्रिया ।  
 पटिविज्झि पदं सन्तं अकापुरिस्सेवितं ॥ १८९ ॥  
 ‘किञ्चु जातिं न रोचेसि जातो कामानि भुञ्जति ।  
 भुञ्जाहि कामरतियो मा'हु पच्छा'नुतापिनी ’ ॥ १९० ॥  
 “जातस्स मरणं होति हत्थपादान छेदनं ।  
 वधबन्धपरिक्लेसं जातो दुक्खं निगच्छति ॥ १९१ ॥  
 अत्थि सक्ककुले जातो सम्बुद्धो अपराजितो ।  
 सो मे धम्मं अदेसेसि जातिया समतिक्कमं ॥ १९२ ॥  
 दुक्खं दुक्खस्समुप्पादं दुक्खस्स च अतिक्कमं ।  
 अरियदुट्ठिकं मग्गं दुक्खूपसमगामिनं ” ॥ १९३ ॥  
 तस्सा'हं वचनं सुत्वा विहरि सासने रता ।  
 तिस्सो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ १९४ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम निहतो त्वं असि अन्तक ” ॥ १९५ ॥

### सत्तनिपातो समत्तो

### ६१ सीसूपचाला

भिक्षुणी सीलसम्पन्ना इन्द्रियेषु सुसंवृता ।  
 अधिगच्छे पदं सत्तं असेचनकं ओजवं ॥ १९६ ॥  
 “तावत्तिंसा च यामा च तुसिता चापि देवता ।  
 निम्मानरतिनो देवा ये देवा वसवत्तिनो ।  
 तत्थ चित्तं पणिधेहि यत्थ ते वुसितं पुरे” ॥ १९७ ॥  
 “तावत्तिंसा च यामा च तुसिता चापि देवता ।  
 निम्मानरतिनो देवा ये देवा वसवत्तिनो ॥ १९८ ॥  
 कालं कालं भवा भवं सक्कायस्मि पुरक्खता ।  
 अवीतिवत्ता सक्कायं जातिमरणसारिनो ॥ १९९ ॥  
 सब्बो आदीपितो लोको सब्बो लोको परिदीपितो ।  
 सब्बो पज्जलितो लोको सब्बो लोको पक्कम्पितो ॥ २०० ॥  
 अक्कम्पियं अतुलियं अपुत्थुज्जनसेवितं ।  
 बुद्धो च धम्मं देसेसि तत्थ मे निरतो मनो ॥ २०१ ॥  
 तस्साहं वचनं सुत्वा विहरिं सासने रता ।  
 तिस्सो विज्जा अनप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ २०२ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम, निहतो त्वमसि अन्तक” ॥ २०३ ॥

### अट्ठकनिपातो समत्तो

### ६२ वड्ढमाता

“मा सु ते वड्ढ लोकस्मि वनथो अहु कुदाचनं ।  
 मा पुत्तक पुनप्पनं अहु दुक्खस्स भागिमा ॥ २०४ ॥  
 सुखं हि वड्ढ मुनयो अनेजा छिन्नसंसया ।  
 सीतीभूता दमप्पत्ता विहरन्ति अनासवा ॥ २०५ ॥

- तेहा'नुचिण्णं इसीभि मग्गं दस्सनपत्तिया ।  
 दुक्खस्स अन्तकिरियाय त्वं वड्ढ अनुबूहय" ॥ २०६ ॥
- "विसारदा व भणसि एतमत्थं जनेत्ति मे ।  
 मञ्जामि नन मामिके वनथो ते न विज्जति" ॥ २०७ ॥
- "ये केचि वड्ढ सङ्खारा हीनउक्कट्टमज्झिमा ।  
 अणु पि अगुमत्तो'पि वनथो मे न विज्जति ॥ २०८ ॥  
 सब्बे मे आसवा खीणा अप्पमत्तस्स ज्ञायतो ।  
 तिस्सो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं" ॥ २०९ ॥
- "उळारं वत मे माता पतोदं समवस्सरि ।  
 परमत्थसञ्जिता गाथा यथापि अनुकम्पिका ॥ २१० ॥  
 तस्सा'हं वचनं सुत्वा अनुसिट्ठि जनेत्तिया ।  
 धम्मसंवेगं आपादि योगक्खेमस्स पत्तिया ॥ २११ ॥  
 सो'हं पधानपहित्तो रत्तिन्दिवम'तन्दितो ॥  
 मातरा चोदितो सन्तो अफुसि सन्तिमुत्तमं" ॥ २१२ ॥
- नवकनिपातो समत्तो

### ६३ किसागोतमी

- "कल्याणमित्तता मुनिना लोकमा'दिस्स वणिता ।  
 कल्याणमित्ते भजमानो अपि बालो पण्डितो अस्स ॥ २१३ ॥  
 भजितब्बा सप्पुरिसा पञ्चा संवड्ढति भजन्तानं ।  
 भजमानो सप्पुरिसे सब्बेहि पि दुक्खेहि पमुच्चेय्य ॥ २१४ ॥  
 दुक्खञ्च विजानेय्य दुक्खस्स च समुदयं ।  
 निरोधञ्च अटुङ्गिकं मग्गं चत्तारि अरियसङ्खानि ॥ २१५ ॥  
 दुक्खो इत्थिभावो अक्खातो पुरिसदम्मसारथिना ।  
 सपत्तिकम्पि दुक्खं अप्पेकच्चा सकिं विजातायो ॥ २१६ ॥  
 गले अपकन्तन्ति सुखमालिनियो विसानि खादन्ति ।  
 जनमारकमज्झगता उभो पि ब्यसनानि अनुभोन्ति ॥ २१७ ॥

उपविजञ्जा गच्छन्ती अहसा'हं पतिं मतं पन्थे ।  
 विजायित्वान अप्पत्ता'हं सकं गेहं ॥ २१८ ॥  
 द्वे पुत्ता कालङ्कता पतिं च पन्थे मतौ कपणिकाय ।  
 माता पिता च भाता च ड्य्हन्ति एकचित्ताय ॥ २१९ ॥  
 खीणकुलीने कपणे अनुभूतं ते दुक्खम'परिमाणं ।  
 अस्सु च ते पवत्तं बहूनि जातिसहस्सानि ॥ २२० ॥  
 पस्सि तं सुसानमज्जे अथो'पि खादितानि पुत्तमंसानि ।  
 हतकुलिका सब्बगरहिता मतपतिका अमतम'भिर्गच्छि ॥ २२१ ॥  
 भावितो मे मग्गो अरियो अट्ठङ्गिको अमतगामी ।  
 निब्बाणं सच्छिकतं धम्मादासं अपेक्खि'हं  
 (v. l. अवेक्खितं) ॥ २२२ ॥  
 अहम'म्हि कन्तसल्ला ओहितभारा कतं मे करणीयं ।  
 किसागोतमी थेरी सुविमुत्तचित्ता इमं भणी'ति ॥ २२३ ॥  
 एकादसनिपातो समत्तो

#### ६४ उप्पलवण्णा

“उभो माता च धीना च मयं आसुं सपत्तियो ।  
 तस्सा मे अहु संवेगो अब्भुतो लोमहंसनो ॥ २२४ ॥  
 धिरत्थु कामा अमुचो दुग्गन्धा बहुकण्टका ।  
 यत्थ माता च धीना च सभरिया मयं अहुं” ॥ २२५ ॥  
 कामेस्वा'दीनत्रं दिस्वा नेक्खम्मं दल्लखेमतो ।  
 सा पब्बजि राजगहे अगारस्मा'नगारियं ॥ २२६ ॥  
 पुम्भेनिवासं जानामि दिब्बचक्खुं विसोधितं ।  
 चेतो परिण्ण आणञ्च सोत्तधातु विसोधिता ॥ २२७ ॥  
 इद्धि पि मे सच्छिकता पत्तो मे आसवक्खयो ।  
 छ मे अभिञ्जा सच्छिकता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ २२८ ॥  
 इद्धिया अभिनिग्मित्वा चतुरस्सं रथं अहं ।  
 बुद्धस्स पादे वन्दित्वा लोकनाथस्स सिरीमतो ॥ २२९ ॥



‘सुपुष्कितगं उपगम्म पादपं एका तुवं तिदुठसि रुक्खमूले ।  
 ‘न चा’पिते दुतियो अत्थि कोचि न त्वं बाले भायसि धुत्तकानं?’  
 ॥ २३० ॥

‘सतं सहस्सानं पि धुत्तकानं समागता एदिसका भवेय्युं ।  
 लोमं न इज्जे न पि सम्पवेधे किं मे तुवं मार  
 करिस्ससे’को?’ ॥ २३१ ॥

‘एसा अन्तरघायामि कुञ्छि वा पविसामि ते ।  
 भमुकन्तरे तिट्ठामि तिट्ठन्ति मं न दक्खिसि’ ॥ २३२ ॥  
 ‘चित्तमिह वसीभूता हं इद्धिपादा सुभाविता ।  
 छ मे अभिञ्जा सच्छिकता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ २३३ ॥  
 सत्तिसूलूपमा कामा खन्धानं अधिकुट्टना ।  
 यं त्वं कामरतिं ब्रूसि अरति दानि सा मम ॥ २३४ ॥  
 सब्बत्थ विहता नन्दि तमोक्खन्धो पदालितो ।  
 एवं जानाहि पापिम, निहतो त्वमसि अन्तका ति” ॥ २३५ ॥

### द्वादसनिपातो समत्तो

### ६५ पुण्णिका

‘उदहारी अहं सीते सदा उदकमोतरि ।  
 अञ्जानं दण्डभयभीता वाचादोसभयट्टिता’ ॥ २३६ ॥  
 ‘कस्स ब्राम्हण त्वं भीतो सदा उदकमोतरि ? ।  
 वेधमानेहि गत्तेहि सीतं वेदयसे भुसं ॥ २३७ ॥  
 ‘जानन्ती च तुवं भोति पुण्णिके परिपुच्छसि ।  
 करोन्तं कुसलं कम्मं रुन्धन्तं कम्मपापकं ॥ २३८ ॥  
 यो च वृद्धो वा दहरो वा पापकम्मं पकुब्बति ।  
 उदकाभिसेचना सो’पि पापकम्मा पमुच्चति ॥ २३९ ॥

- ‘को’नु ते इदमक्खासि अजानन्तस्स अजानतो ।<sup>१</sup>  
 उदकाभिसेचना नाम पापकम्मा पमुच्चति ? ॥ २४० ॥
- ‘सगं’ नून गमिस्सन्ति सट्ठे मण्डूककच्छपा ।  
 नागा च सुंसुमारा च ये च’ञ्जे उदकेचरा ॥ २४१ ॥
- ओरब्भिका सूकरिका मच्छिका मिगबन्धका  
 (v. 1. मिगवधिका) चोरा च वज्झघाता च  
 ये च’ञ्जे पापकम्मिनो ।  
 उदकाभिसेचना ते पि पापकम्मा पमुच्चरे ॥ २४२ ॥
- सचे इमा नदियो ते पापं पुब्बेकतं वहेय्युं ।  
 पुञ्जम्पि’मा वहेय्युं ते तेन त्वं परिवाहिरो (अस्स) ॥ २४३ ॥
- यस्स ब्राह्मण त्वं भीतो सदा उदकमोतरि ।  
 तमेव ब्रह्मे मा कासि मा ते सीतं छवि हने ’ ॥ २४४ ॥
- ‘कुमग्गं पटिपन्नं मं अरियमग्गं समानयि ।  
 उदकाभिसेचनं भोति इमं साटं ददामि ते ’ ॥ २४५ ॥
- ‘तुय्हे’व साटको होतु ना’हं इच्छामि साटकं ।  
 सचे भायसि दुक्खस्स सचे ते दुक्खमप्पियं ॥ २४६ ॥
- मा कासि पापकं कम्मं आवि वा यदि वा रहो ।  
 सचे च पापकं कम्मं करिस्ससि करोसि वा ॥ २४७ ॥
- न ते दुक्खा पमुत्थ’त्थि उपेच्चापि पलायतो ।  
 सचे भायसि दुक्खस्स स चे ते दुक्खमप्पियं ॥ २४८ ॥
- उपेहि सरणं बृद्धं धम्मं सङ्कुञ्च तादिनं ।  
 समादियाहि सीलानि तं तं अत्थाय हेहिहि ’ ॥ २४९ ॥
- उपेमि सरणं बृद्धं धम्मं सङ्कुञ्च तादिनं ।  
 समादियामि सीलानि तं मे अत्थाय हेहिहि । ॥ २५० ॥

<sup>१</sup> अजानको.

ब्रम्हबन्धु पुरे आसि अज्ज'म्हि सच्चं ब्राह्मणो ।

तेविज्जो वेदसम्पन्नो सोत्थियो च'म्हि न्हात्तको ॥ २५१ ॥

सोळसनिपातो समत्तो

६६ अम्बपाली

“काळका भमरवण्णसदिसा वेल्लितग्गा मम मुद्धजा अहुं ।

ते जराय साणवाकसदिसा सच्चवादिक्खनम'नञ्जथा ॥ २५२ ॥

वासितो' व सुरभिकरण्डको पुप्फपूरं ममुत्तमङ्गभूतो ।

तं जराय ससलोमगन्धिकं सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५३ ॥

काननं व सहितं सुरोपितं कोच्छसूचिविचित्तग्गसोभितं ।

तं जराय विरळं तहिं तहिं सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५४ ॥

कण्हगन्धकसुवण्णमण्डितं सोभते सु वेणिहि अलङ्कृतं ।

तं जराय खलितं सिरं कतं सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५५ ॥

चित्तकारसुकता व लेखिता सोभते सु भमुका पुरे मम ।

ता जराय वलीहि पलम्बिता सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५६ ॥

भस्सरा सुहचिरा यथा मणि नेत्ता'हेसुं अभिनीलमा'यता ।

ते जराय अभिहता न सोभते सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५७ ॥

सण्हनुङ्गसदिसो च नासिका सोभते सु अभियोब्बनं पति ।

सा जराय उपकूलिता विय सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५८ ॥

कङ्कणं व सुकतं सुनिट्टितं सोभते सु मम कण्णपाळियो ।

पुरे ता जराय वलीहि पलम्बिता सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २५९ ॥

पत्तलीमकुलवण्णसदिसा सोभते सु दन्ता पुरे मम ।

ते जराय खण्डा यवपीतका सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २६० ॥

काननम्हि वनसण्डचारिनी कोकिला व मधुरं निकूजितं ।

तं जराय खलितं तहिं तहिं सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २६१ ॥

सण्हकम्बुरिव सुप्पमज्जिता सोभते सु गीवा पुरे मम ।

सा जराय भग्गा विनासिता (v. 1. विनामिता)

सच्चवादिवक्खनम'नञ्जथा ॥ २६२ ॥

वट्टपलिघसदिसोपमा उभो सोभते सु बाहा पुरे मम ।  
 ता जराय यथा पाटली दुब्बलिका सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६३ ॥  
 सण्हमुद्धिकासुवण्णमण्डिता सोभते सु हत्था पुरे मम ।  
 ते जराय यथा मूलमूलिका सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६४ ॥  
 पीनवट्टपट्टितुग्गता उभो सोभते सु थनका पुरे मम ।  
 थेरी'ति ब लम्बन्ते' नोदका सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६५ ॥  
 कञ्चनस्स फलकं व सुमट्ठं सोभते सु कायो पुरे मम ।  
 सो बलीहि सुखुमाहि ओततो सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६६ ॥  
 नागभोगसदिसोपमा उभो सोभते सु ऊरू पुरे मम ।  
 ते जराय यथा वेळुनाळियो सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६७ ॥  
 सण्हनूपुरसुवण्णमण्डिता सोभतो सु जङ्घा पुरे मम ।  
 ता जराय तिलदण्डकारि'व सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६८ ॥  
 तलपुण्ण'सदिसोपमा उभो सोभते सु पादा पुरे मम ।  
 ते जराय फुटिका' बलीमता सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २६९ ॥  
 एदिसो अहं अयं समुस्सयो जज्जरो बहुदुक्खानमा'ल्यो ।  
 सो पलेपपतितो जराघरो सच्चवादिवचनम'नञ्जथा ॥ २७० ॥

### ६७ रोहिणी

“समणा'ति भोति मं विपस्सी समणा'ति पटिबुज्झसि ।  
 समणानमेव कित्तेसि समणी नून भविस्ससि ॥ २७१ ॥  
 विपुलमन्नञ्च पानञ्च समणानं पवेच्छसि ।  
 रोहिणी दानि पुच्छामि केन ते समणा पिया ? ॥ २७२ ॥  
 अकम्मकामा अलसा परदत्तोपजीविनो ।  
 आसंसुका सादुक्कामा केन ते समणा पिया ? ” ॥ २७३ ॥  
 “चिरस्सं वत मं तात समणानं परिपुच्छसि ।  
 तेसं ते कित्तयिस्सामि पञ्चासीलपरक्कमं ॥ २७४ ॥

‘ ते रिन्दी'व for ते थेरी'तिव. ‘ तलपुण्ण. ‘ फुळिता.

कम्मकामा अनलसा कम्मसेटुस्स कारका ।	
रागं दोसं पजहन्ति तेन मे समणा पिया	॥ २७५ ॥
तीणि पापस्स मूलानि धुनन्ति सुचिकारिनो ।	
सब्बपापं पहीने'सं तेन मे समणा पिया	॥ २७६ ॥
कायकम्मं सुचि नेसं वचीकम्मञ्च तादिसं ।	
मनोकम्मं सुचि नेसं तेन मे समणा पिया	॥ २७७ ॥
विमला सङ्खमुत्ता व सुद्धा सन्तरबाहिरा ।	
पुण्णा सुक्कान धम्मानं तेन मे समणा पिया	॥ २७८ ॥
बहुस्सुता धम्मधरा अरिया धम्मजीविनो ।	
अत्थं धम्मञ्च देसेन्ति तेन मे समणा पिया	॥ २७९ ॥
बहुस्सुता धम्मधरा अरिया धम्मजीविनो ।	
एकग्गचित्ता सतिमन्तो तेन मे समणा पिया	॥ २८० ॥
दूरङ्गमा सतिमन्तो मन्तभाणी अनुद्धता ।	
दुक्खस्सन्तं पजानन्ति तेन मे समणा पिया	॥ २८१ ॥
यम्हा गामा पक्कमन्ति न विलोकेन्ति किञ्चनं ।	
अनपेक्खा'व गच्छन्ति तेन मे समणा पिया	॥ २८२ ॥
न ते सं कोट्ठे ओसेन्ति' न कुम्भि न कळोपियं ।	
परिनिट्ठितमेसाना तेन मे समणा पिया	॥ २८३ ॥
न ते हिरञ्जं गण्हन्ति न सुवण्णं न रूपियं ।	
पञ्चुप्पन्नेन यापेन्ति तेन मे समणा पिया	॥ २८४ ॥
नानाकुला पब्बजिता नानाजनपदेहि च ।	
अञ्जमञ्जं पियायन्ति तेन मे समणा पिया'	॥ २८५ ॥
अत्थाय वत नो भोति कुलेजाता'सि रोहिणी ।	
सद्धा बुद्धे च धम्मो च सङ्गे च तिब्बगारवा	॥ २८६ ॥

तुवं हे'तं पजानासि पुञ्जखेत्तमनुत्तरं ।  
 अम्हम्पि एते समणा पटिगणहन्ति दक्खिणं ।  
 पत्तिट्ठितो हे' त्थ यञ्जो विपुलो नो भविस्सति ॥ २८७ ॥  
 सचे भायसि दुक्खस्स सचे ते दुक्खमप्पियं ।  
 उपेहि सरणं बुद्धं धम्मं सङ्गञ्च तादिनं ।  
 समादियाहि सीलानि तं ते अत्थाय हे'हि'ति ॥ २८८ ॥  
 "उपेमि सरणं बुद्धं धम्मं सङ्गञ्च तादिनं ।  
 समादियामि सीलानि तं मे अत्थाय हे'हि'ति ॥ २८९ ॥  
 ब्रम्हबन्धु पुरे आसि सो इदानीं'म्हि ब्रम्हणो ।  
 तेविज्जो सोत्थियो ज'म्हि वेदगू च'म्हि न्हातको" ॥ २९० ॥

#### ६८ चापा

"लट्ठिहत्थो पुरे आसि सो दानि मिगलुद्दको ।  
 आसाय (v. l. आसया) पलिपा घोरा नासक्खिं  
 पारमेतसे<sup>१</sup> ॥ २९१ ॥  
 सुमत्तं<sup>२</sup> मं मञ्जमाना चापा पुत्तमतोसयि ।  
 चापाय बन्धनं छेत्वा पब्बजिस्सं पुनो'म'हं" ॥ २९२ ॥  
 मा मे कुज्झि महावीर मा मे कुज्झि महामुनि ।  
 न हि कोषपरेतस्स सुद्धि अत्थि कुतो तपो ? ॥ २९३ ॥  
 पक्कामिस्सञ्च नालातो को'ध नालाय वच्छति ।  
 बन्धन्ति इत्थिरूपेण समणे धम्मजीविनो ॥ २९४ ॥  
 एहि काळ निवत्तस्सु भुञ्ज कामे यथा पुरे ।  
 अहञ्च ते वसीकता ये च मे सन्ति आतका ॥ २९५ ॥  
 एत्तो चेव चतुब्भागं यथा भाससि तं चापे, (v. l. तं च मे) ।  
 तयि रत्तस्स पोसस्स उळारं वत तं सिया ॥ २९६ ॥  
 काळ'ज्झिनि व तक्कारि पुप्फितं गिरिमुद्धनि ।  
 फुल्लं दालिकलट्ठि व अन्तोदीपे व पाटलि ॥ २९७ ॥

<sup>१</sup>. पारमस्सि तुं । <sup>२</sup> सुमत्तं for सुमत्तं ।

हरिचन्दनलित्तिङ्ग कासिकुतमधारिणि ॥	
तं मं रूपवति सन्ति कस्सो'हाय गच्छसि	॥ २९८ ॥
साकुन्तिको व सकुणि यथा बन्धितुमिच्छति ।	
आहरिमेन रूपेन न मं त्वं बाधयिस्ससि	॥ २९९ ॥
इमञ्च मे पुत्तफलं काळ ! उप्पादितं तथा ।	
तं मं पुत्तवति सन्ति कस्सो'हाय गच्छसि	॥ ३०० ॥
जहन्ति पुत्ते सप्पञ्जा ततो जाति ततो धनं ।	
पब्बजन्ति महावीरा नागो छेत्वा व बन्धनं	॥ ३०१ ॥
इदानी ते इमं पुत्तं दण्डेन छुरिकाय वा ॥	
भूमियं वा निसुम्भेय्यं पुत्तसीका न गच्छसि	॥ ३०२ ॥
सचे पुत्तं सिगालानं कुक्कुरानं पदाहिसि ।	
न मं पुत्तकते जम्मि पुनरावत्तयिस्ससि	॥ ३०३ ॥
हन्द खो दानि भद्दं ते कुहि काळ ! गमिस्ससि ?	
कतमं गामं निगमं नगरं राजधानियो <sup>१</sup> ?	॥ ३०४ ॥
अहुम्ह पुब्बे गणिनो असमणा समणमानिनो ।	
गामेन गामं विचरिम्ह नगरे राजधानियो <sup>१</sup>	॥ ३०५ ॥
एसो हि भगवा बुद्धो नदि नेरञ्जरं पति ।	
सब्बदुक्खपहानाय धम्मं देसेसि पाणिनं ।	
तस्सा'हं सन्तिके गच्छं सो मे सत्था भविस्सति	॥ ३०६ ॥
वन्दनं दानि वज्जासि लोकनाथम'नुत्तरं ।	
पदक्खिणञ्च कत्वान आदिसेय्यासि दक्खिणं	॥ ३०७ ॥
एतं खो लब्भं अम्हेहि यथा भाससि तं चापे ! <sup>२</sup> ।	
वन्दनं दानि ते वज्जं लोकनाथम'नुत्तरं ।	
पदक्खिणञ्च कत्वान आदिसिस्सामि दक्खिणं''	॥ ३०८ ॥
ततो च काळो पक्कामि नदि नेरञ्जरं पति ।	
सो अद्दसासि सम्बुद्धं देसेन्तं अमत्तं पवं	॥ ३०९ ॥

<sup>१</sup> 'राजठानियो' <sup>२</sup> तञ्च मे, तुवं च मे for तं चापे !

दुक्खं दुक्खसमुप्पादं दुक्खस्स च अतिक्कमं ।  
 अरिय'दुङ्गिकं मगं दुक्खूपसमगामिनं ॥ ३१० ॥  
 तस्स पादानि वन्दित्वा कत्वान नं पदक्खिणं ।  
 चापाय आदिसित्तवान पब्बजि अनगारियं ॥  
 तित्तसो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ३११ ॥

### ६९ सुन्दरी

“पेतानि भोति पुत्तानि खादमाना तुवं पुरे ।  
 तुवं दिवा च रत्तो च अतीव परितप्पसि ॥ ३१२ ॥  
 सा'ज्ज सब्बानि खादित्वा सत्त पुत्तानि ब्राम्हणि ।  
 वासेट्ठि केन वण्णेन न बाळ्हं परितप्पसि ? ” ॥ ३१३ ॥  
 “बहूनि मे पुत्तसतानि आतिसङ्कसतानि च ।  
 खादितानि अतीतंसे मम तुय्हञ्च ब्राम्हण ॥ ३१४ ॥  
 सा'हं निस्सरणं जत्वा जातिया मरणस्स च ।  
 न सोचामि न रोदामि न चा'हं परितप्पयि ” ॥ ३१५ ॥  
 “अब्भुतं वत वासेट्ठि वाचं भाससि एदिसं ।  
 कस्स त्वं धम्मं अञ्जाय गिरं भाससि एदिसं ? ” ॥ ३१६ ॥  
 “एस ब्राम्हण सम्बुद्धो नगरं मिथिलं पति ।  
 सम्बदुक्खण्णहानाय धम्मं देसेसि पाणिनं ॥ ३१७ ॥  
 तस्सा'हं ब्राम्हण अरहतो धम्मं सुत्वा निरूपधि ।  
 तत्थ विञ्जातसद्धम्मा पुत्तसोकां व्यपानुदि ” ॥ ३१८ ॥  
 “सो अहमिपि गमिस्सामि नगरं मिथिलं पति ।  
 अप्पेव मं सो भगवा सम्बदुक्खा पमुच्चये (v.l. पमोचये) ” ॥ ३१९ ॥  
 अहस ब्राम्हणो बुद्धं विप्पमुत्तं निरूपधि ।  
 तस्स धम्मं अदेसेसि मुनि दुक्खस्स पारगू ॥ ३२० ॥  
 दुक्खं दुक्खसमुप्पादं दुक्खस्स च अतिक्कमं ।  
 अरिय'दुङ्गिकं मगं दुक्खूपसमगामिनं ॥ ३२१ ॥



तत्थ विञ्जातसद्धम्मो पब्बज्जं समरोचयि ।  
 सुजातो तीहि रत्तीहि तिस्सो विज्जा अफस्सियि<sup>१</sup> ॥ ३२२ ॥  
 “एहि सारथि गच्छाहि रथं नियादयाहि<sup>१</sup>मं ।  
 आरोग्यं ब्राम्हणिं वज्ज पब्बजितो दानि ब्राम्हणो ।  
 सुजातो तीहि रत्तीहि तिस्सो विज्जा अफस्स<sup>१</sup>यि ” ॥ ३२३ ॥  
 “ततो च रथमादाय सहस्सं चा<sup>१</sup>पि सारथि ।  
 आरोग्यं ब्राम्हणिम<sup>१</sup>वोच पब्बजितो दानि ब्राम्हणो ॥  
 सुजातो तीहि रत्तीहि तिस्सो विज्जा अफस्सयि ” ॥ ३२४ ॥  
 “एतञ्चा<sup>१</sup>हं अस्सरथं सहस्सं चा<sup>१</sup>पि सारथि ।  
 तेविज्जं ब्राम्हणं अत्वा पुण्णपत्तं ददामि ते ” ॥ ३२५ ॥  
 “तुम्हे<sup>१</sup>व होतु अस्सरथो सहस्सं चा<sup>१</sup>पि ब्राम्हणि ।  
 अहमपि पब्बजिस्सामि वरपञ्जस्स सन्तिके ” ॥ ३२६ ॥  
 हत्थिगवस्सं मणिकुण्डलञ्च फीतञ्चि<sup>१</sup>मं गेहविगतं पहाय ।  
 पिता पब्बजितो तुय्हं भुञ्ज भोगानि सुन्दरि ! तुवं दायादिका  
 कुले ” ॥ ३२७ ॥  
 “हत्थिगवस्सं मणिकुण्डलञ्च रम्मञ्चि<sup>१</sup>मं गेहविगतं पहाय ।  
 पिता पब्बजितो मय्हं पुत्तसोकेन अट्टितो ।  
 अहमपि पब्बजिस्सामि भातुसोकेन अट्टिता ” ॥ ३२८ ॥  
 “सो ते इज्झतु सङ्कप्पो यं त्वं पत्थेसि सुन्दरि ।  
 उत्तिट्ठपिण्डो उञ्छो च पंसुकूलञ्च चीवरं ।  
 एतानि अभिसम्भोन्ति परलोके अनासवा ” ॥ ३२९ ॥  
 “सिक्खमानाय मे अञ्जे दिब्बचक्खुं विसोधितं ।  
 पुब्बेनिवासं जानामि यत्थ मे वुसितं पुरे ॥ ३३० ॥  
 तुवं निस्साय कल्याणि थेरी सङ्गस्स सोमणे ।  
 तिस्सो विज्जा अनुप्पत्ता कतं बुद्धस्स सासनं ॥ ३३१ ॥

<sup>१</sup> अपस्सयि.

अनुजानाहि मे अय्ये इच्छे सावत्थि गन्तवे ।	
सीहतादं नदिस्सामि बुद्धसेट्ठस्स सन्तिके ”	॥ ३३२ ॥
“ पस्स सुन्दरि सत्थारं हेमवण्णं हरित्तचं ।	
अदन्तानं दमेतारं सम्बुद्धम'कुतोभयं ”	॥ ३३३ ॥
“ पस्स सुन्दरि आयन्तिं विप्पमुत्तं निरूपधि ।	
वीतरागं विसंयुत्तं कतकिच्चम'नासवं ”	॥ ३३४ ॥
“ बाराणसीतो निक्खम्म तव सन्तिकमा'गता ।	
साविका ते महावीर, पादे वन्दति सुन्दरी	॥ ३३५ ॥
तुवं बुद्धो तुवं सत्था तुय्हं धीत'मिह ब्राम्हण ।	
ओरसा मुखतो जाता कतकिच्चा अनासवा ”	॥ ३३६ ॥
“ तस्सा ते स्वागतं भद्दे ततो ते अदुरागतं ।	
एवं हि दन्ता आयन्ति सत्थु पादानि वन्दिका ।	
वीतरागा विसंयुत्ता कतकिच्चा अनासवा ”	॥ ३३७ ॥

### ७० सुभा कम्मरधीता

दहरा'हं सुद्धवसना यं पुरे धम्मम'सुणि ।	
तस्सा मे अप्पमत्ताय' सच्चा'भिसमयो अट्ठ	॥ ३३८ ॥
ततो'हं सब्बकामेसु भुसं अरतिम'ज्झगं ।	
सक्कायस्मिं भयं दिस्वा नेक्खम्मं एव पिहये	॥ ३३९ ॥
हित्वान'हं आतिगणं दासकम्मकरानि च ।	
गामखेत्तानि फीतानि रमणीये पमोदिते ।	
पहाय'हं पम्बजिता सापतेय्यम'नप्पकं	॥ ३४० ॥
एवं सद्धाय निक्खम्म सद्धम्मे सुप्पवेदिते ।	
न मे त' अस्स पतिरूपं आकिञ्चञ्चं हि पत्थये ।	
या जातरूपरजतं ठपेत्वा पुनरागमे (v.l. पुनरागहे)	॥ ३४१ ॥
रजतं जातरूपं वा न बोधाय न सन्तये' ।	
ने'तं समणसारुप्पं ने'तमरियं धनं	॥ ३४२ ॥

१ अधिमत्ताय. २ नेतं. ३ सन्तिथा.

लोभनं मदनञ्चे <sup>१</sup> तं मोहनं रजवङ्गुनं ।	
सासङ्कं बहुआयासं न <sup>२</sup> त्थि चे <sup>३</sup> व <sup>४</sup> धुवं ठिति	॥ ३४३ ॥
एत्थ रत्ता पमत्ता च सङ्किलिट्टमना नरा ।	
अञ्जमञ्जेन व्यारुद्धा पुथु कुब्बन्ति मेधकं	॥ ३४४ ॥
वधो बन्धो परिक्लेसो जानि सोकपरिह्वो ।	
कामेसु अधिपन्नानं दिस्सते व्यसनं बहुं	॥ ३४५ ॥
तं मं वाती अमिता च किं मं कामेसु युञ्जथ ।	
जानाथ मं पब्बजितं कामेसु भयदस्सिनिं	॥ ३४६ ॥
न हिरञ्जसुवण्णेन परिकलीयन्ति आसवा ।	
अमिता वधका कामा सपत्ता सल्लबन्धना	॥ ३४७ ॥
तं मं वाती अमिता च किं मं कामेसु युञ्जथ ।	
जानाथ मं पब्बजितं मुण्डं सङ्घाटिपारुतं	॥ ३४८ ॥
उत्तिट्ठपिण्डो उञ्छो च पंसुकूलञ्च चीवरं ।	
एतं खो मम सारुप्यं अनगारूपनिस्सयो	॥ ३४९ ॥
वन्ता महेसिना कामा ये दिब्बा ये च मानुसा ।	
खेमट्ठाने विमुत्ता ते पत्ता ते अचलं सुखं	॥ ३५० ॥
मा <sup>५</sup> हं कामेहि सङ्गच्छिं येसु ताणं न विज्जति ।	
अमिता वधका कामा अग्गिखन्धूपमा बुद्धा	॥ ३५१ ॥
परिपन्थो एसो सभयो सविधातो सकण्टको ।	
गेवो सुविसमो चे <sup>६</sup> सो महन्तो मोहनामुखो <sup>७</sup>	॥ ३५२ ॥
उपसग्गो भीमरूपो च कामा सप्पसरूपमा ।	
ये बाला अभिनन्दन्ति अन्धभूता पुथुज्जना	॥ ३५३ ॥
कामपङ्कसत्ता हि <sup>८</sup> जना बहूलोके अविद्दसू ।	
परियन्तं ना <sup>९</sup> भिजानन्ति जातिया मरणस्स च	॥ ३५४ ॥

<sup>१</sup> चे<sup>२</sup>त्थ. <sup>३</sup> गेहे सुविसमं चे<sup>४</sup>तं महन्ता मोहनं सुखं. <sup>५</sup> कामापङ्केन सत्ता हि.

- दुग्गतिगमनं मग्गं मनुस्सा कामहेतुकं ।  
 बहुं वे पटिपज्जन्ति अत्तनो रोगमावहं ॥ ३५५ ॥  
 एवं अमित्तजनना तापना सङ्किलेसिका ।  
 लोकामिसा बन्धनीया कामा मरणबन्धना ॥ ३५६ ॥  
 उम्मादना उल्लपना कामा चित्तपमाथिनो<sup>१</sup> ।  
 सत्तानं सङ्किलेसाय खिण्णं मारेन ओड्डितं  
 (v.l. उद्दिसं) ॥ ३५७ ॥  
 अनन्तादीनवा कामा बहुदुक्खा महाविसा ।  
 अप्पस्सादा रणकरा सुक्कपक्खविसोसना ॥ ३५८ ॥  
 सा'हमे'तादिसं कत्वा व्यसनं कामहेतुकं ।  
 ञ्च तं पच्चागमिस्सामि निब्बाणाभिरता सदा ॥ ३५९ ॥  
 रणं करित्वा कामानं सीतिभावाभिकङ्खिनी  
 (v.l. सीतिभावाभिसङ्खिनी) ।  
 अप्पमत्ता विहिस्सामि तेसं संयोजनक्खये ॥ ३६० ॥  
 असोकं विरजं खेमं अरियदुड्ढिगकं उज्जुं ।  
 तं मग्गम'नुगच्छामि येन तिण्णा महेसिनो ॥ ३६१ ॥  
 इमं पस्सथ धम्मट्ठं सुभं कम्मरधीतरं ।  
 अनेजमु'पसम्पज्ज रुक्खमूलम्हि स्थायति ॥ ३६२ ॥  
 अज्ज'ट्ठमी पब्बजिता सद्धा सद्धम्मसोभना ।  
 विनीता उप्पलवण्णाय तेविज्जा मच्चुहायिनी ॥ ३६३ ॥  
 सायं भुजिस्सा अनणा भिक्खुणी भावितिन्द्रिया ।  
 सब्बयोगविसंयुत्ता कतकिच्चा अनासवा ॥ ३६४ ॥  
 तं सक्को देवसङ्घेनु'पसङ्गकम्म इद्धिया ।  
 नमस्सति भूतपति सुभं कम्मरधीतरं'ति ॥ ३६५ ॥

वीसतिनिपातो समत्तो

<sup>१</sup> चित्तसमाधिनो.

## ७१ सुभा जीवकम्बवनिका

जीवकम्बवनं रम्मं गच्छन्ति भिक्खुणि सुभं ।

धुत्तको सन्निवारेसि तमेनम'ब्रवी सुभा ॥ ३६६ ॥

“ किं ते अपराधितं मया यं मं ओवरियान तिट्ठसि ? ”

न हि पब्बजिताय आवुसो पुरिसो सम्फुसनाय कप्पति ॥ ३६७ ॥

गरुके मम सत्थुसासने या सिक्खा सुगतेन देसिता ।

परिसुद्धपदम'नङ्गणं किं मं ओवरियान तिट्ठसि ? ” ॥ ३६८ ॥

आविलचित्तो अनाविलं सरजो वितरजम'नगङ्गणं ।

सम्बत्थविमुत्तमानसं किं मं ओवरियान तिट्ठसि ? ” ॥ ३६९ ॥

“ दहरा च अपापिका च'सि किं ते पब्बज्जा करिस्सति ? ।

निक्खिप कासायचीवरं एहि रमामसे पुप्फिते वने ॥ ३७० ॥

मधुरञ्च पवन्ति सब्बसो कुसुमरजेन समुद्धता' दुमा ।

पठमवसन्तो सुखो उतु एहि रमामसे पुप्फिते वने ॥ ३७१ ॥

कुसुमितसिखरा च पादपा अभिगज्जन्ति व मालुते'रिता ।

का तुय्हं रति भविस्सति यदि एका वनमो'गाहिस्ससि ? ॥ ३७२ ॥

वाळमिगसङ्घसेवितं कुञ्जरमतकरेणुलोलितं ।

असहा यिका गन्तुमिच्छसि रहितं भिसनकं महावनं ॥ ३७३ ॥

तपनीयकता व धीतिका विचरसि चित्तरथे व अच्छरा ।

कासिकसुखुमेहि वग्गुहि सोभसि वसनेहि'नूपमे ॥ ३७४ ॥

अहं तव वसानुगो सियं यदि विहरेस्ससि काननन्तरे ।

न हि म'त्थि तया पियतरो पाणो किन्नरिमन्दलोचने ॥ ३७५ ॥

यदि मे वचनं करिस्ससि सुखिता एहि अगारं आवस ।

पासादनिवातवासिनी परिकम्मं ते करोन्तु नारियो ॥ ३७६ ॥

कासिकसुखुमानि धारय अभिरोपेहि च मालवण्णकं ।

कञ्चनमणिमुत्तकं बहुं विविधमा'भरणं करोमि ते ॥ ३७७ ॥

सुधोतरजपच्छदं सुभं गोणकतूलिकसन्ततं नवं ।

१ समुद्धिता.

अभिरूह सयनं महारहं चन्दनमण्डितं सारगन्धिकं ॥ ३७८ ॥

उप्पलञ्च उदकतो उब्भतं यथा यं अमनुस्ससेवितं ।

एवं तुवं ब्रम्हचारिणि सकेसु अङ्गोसु जरं गमिस्ससि ॥ ३७९ ॥

किं ते इध सासनसम्मत्तं (v.l. सारसम्मत्तं)

कुणपपूरहिं सुसानवड्ढने ।

भेदनधम्मो कळेवरे यं दिस्वा विमनो<sup>१</sup> उदिक्खसि ॥ ३८० ॥

अक्खीनि च तुरियानि च किन्नरिया<sup>२</sup>रि<sup>३</sup>व पब्बतन्तरे ।

तव मे नयनानि उदिक्खिय भिय्यो कामरति पवड्ढति ॥ ३८१ ॥

उप्पलसिखरो<sup>४</sup>पमानिते विमले हाटकसन्निभे मुखे ।

तव मे नयनानि उदिक्खिय भिय्यो कामगुणो पवड्ढति ॥ ३८२ ॥

अपि दूरगता सरेम्हसे आयतपम्हे विसुद्धस्सने ।

न हि म<sup>५</sup>त्थि तया पियतरा नयना किन्नरिमन्दलोचने ” ॥ ३८३ ॥

‘अपथेन पयातुमि’च्छसि चन्दं कीळनकं गवेससि ।

मेहं लङ्घेतुमि’च्छसि यो त्वं बुद्धसुतं मग्गयसि

(v.l. मगीयसि) ॥ ३८४ ॥

न<sup>६</sup>त्थि हि लोके सदेवके रागो यत्थ पि दानि मे सिया ।

न पि नं जानामि कीरिसो अथ मग्गेन हतो समूलको<sup>७</sup> ॥ ३८५ ॥

इद्धाळखुया व उज्झितो विसपत्तो<sup>८</sup>रि<sup>९</sup>व अगगतो

(v.l. अगगतो) कतो ।

न पि नं पस्सामि कीरिसो अथ मग्गेन हतो समूलको ॥ ३८६ ॥

यस्सा सिया अपच्चवेक्खितं सत्था वा

अनुसासितो (v.l. अनुपासितो) सिया ।

त्वं तादिसिकं पलोभय जानन्ति सो इमं विहञ्जसि ॥ ३८७ ॥

मय्हं हि अक्कुट्टवन्दिते सुखदुक्खे च सति उपट्ठिता ।

सङ्कतम<sup>१०</sup>सुमं<sup>११</sup>ति जानिय सम्बत्थे<sup>१२</sup>व मनो न लिम्पति ॥ ३८८ ॥

सा<sup>१३</sup>हं सुगतस्स साविका मगट्ठि<sup>१४</sup>कयानयायिनी ।

उद्धटसल्ला अनासवा सुञ्जागारागता रमाम<sup>१५</sup>हं ॥ ३८९ ॥

<sup>१</sup> वमनो. <sup>२</sup> समूलतो.

दिट्टा हि मया सुचित्तिता सोम्भा दारुकचिल्लका नवा ।  
 तन्तीहि (v.l. तन्तूहि) च खीलकेहि च विनिबद्धा  
 विविधं पनच्चिता (v.l. परच्छिका) ॥ ३९० ॥  
 तम्हु'द्धते तन्तिखीलके विसट्टे विकले परीपक्कते ।  
 अबिन्दे खण्डसो कते किम्हि तत्थ मनं निवेसये ? ॥ ३९१ ॥  
 तथू'पमं देहकानि मं तेहि धम्मोहि विना न वत्तन्ति ।  
 धम्मोहि विना न वत्तन्ति किम्हि तत्थ मनं निवेसये ? ॥ ३९२ ॥  
 यथा हरितालेन मक्खितम'द्वस चित्तिकं भित्तिया कतं ।  
 तम्हि ते विपरीतदस्सनं पञ्चा मानुसिका निरत्थिका ॥ ३९३ ॥  
 मायं विय अगगतो कतं सुपिनन्ते व सुवण्णपादपं ।  
 उपधावसि (v.l. उपट्ठासि) अन्ध रित्तकं जनमज्झे'रिव  
 रूपरूपकं ॥ ३९४ ॥  
 वट्ठनि' रिव कोटरो' हिता मज्झे बुब्बुळका (v.l. पुब्बाळका;  
 पुब्बुळका) सअस्सुका ।  
 पीळिकोळिका चे'त्थ जायति विविधा चक्खुविधा'व  
 पिण्डिता ॥ ३९५ ॥  
 उप्पाटिया चारुदस्सना न च पज्जित्य असङ्गमानसा ।  
 हन्द ते चक्खुं हरस्सु तं तस्स नरस्स अदासि तावदे ॥ ३९६ ॥  
 'तस्स च विरमासि तावदे रागो तत्थ खमापयि च नं ।  
 'सोत्थि सिया ब्रम्हचारिनि न पुनो एदिसकं भविस्सति ॥ ३९७ ॥  
 आहनिये'दिसं जनं आग्गि पज्जलितं व लिङ्गय ।  
 गण्हस्स' आसिविसं विय' अपि नु सोत्थि सिया खमेहि  
 नो' ॥ ३९८ ॥  
 मुत्ता च ततो सा भिक्खुणी अगमि बुद्धवरस्स सन्तिकं ।  
 पस्सिय वरपुञ्जलक्खणं चक्खु आसि यथापुराणकं'ति ॥ ३९९ ॥  
 तिसनिपातो समस्तो

७२ इसिदासी

नगरम्हि कुसुमनामे पाटलिपुत्तम्हि पठविद्या ।  
मण्डे सक्ककुलकुलीनायो द्वे भिक्खुणियो गुणवतियो ॥ ४०० ॥  
इसिदासी तत्थ एका दुतिया बोधो<sup>१</sup> ति (v. l. बोधित्थेरी)

सीलसम्पन्ना च ।

ज्ञानज्झायनरतायो बहुस्सुतायो धुतकिलेसायो ॥ ४०१ ॥  
ता पिण्डाय चरित्वा भत्तत्थं (v. l. अत्तत्थं) किरिय घोतपत्तायो ।  
रहितम्हि सुखनिसिन्ना इमा गिरा अब्भुदीरेसुं :—\* ॥ ४०२ ॥  
'पासादिका'सि अय्ये इसिदासि वयो पि ते अपरिहीनो ।  
किं दिस्वान वलिकं अथा'सि नेक्खम्मम' नुयुत्ता' ? ॥ ४०३ ॥  
एवम'नुयुञ्जमाना सा रहिते धम्मदेसनाकुसला ।  
इसिदासी इदं वचनम'ब्रवि' " सुण बोधि यथा'म्हि  
पब्बजिता § ॥ ४०४ ॥

उज्जेनिया पुरवरे मय्हं पिता सीलसंबुतो सेट्ठी ।  
तस्सा'म्हि एका धीता पिया मनापा दयिता च ॥ ४०५ ॥  
अथ मे साकेततो वरको<sup>१</sup> आगच्छि उत्तमकुलिनो<sup>२</sup> ।  
सेट्ठि बहुतरतनो तस्स मं सुण्हं अदासि तातो ॥ ४०६ ॥  
सस्सुया सस्सुरस्स च सायं पातं पणाममु'पगम्म ।  
सिरसा करोमि पादे वन्दामि यथा'म्हि अनुसिट्ठा ॥ ४०७ ॥  
या मय्हं सामिकस्स भगिनियो भातुनो परिजनो ।  
तमे'कवारकम्पि दिस्वा उब्बिग्गा आसनं देमि ॥ ४०८ ॥  
अन्नेन पानेन च खज्जेन च यञ्च तत्थ सन्निहितं ।  
छादेमि उपनयामि च देमि च यं यस्स पटिरूपं ॥ ४०९ ॥  
कालेन उट्ठहित्वा घरं समुपगमि ।  
उम्मारधोतहत्थपादा पञ्जलिका सामिकमु'पेमि ॥ ४१० ॥

<sup>१</sup> वरका. <sup>२</sup> उत्तमा कुलिना.

\* (Comm. adds this note : इमा तिस्रो गाथा सङ्गीतिकारेहि ठपिता).

§ (Comm. adds this note : इतो परं विस्सज्जनगाथा).



कोच्छं पसादं अञ्जनञ्च<sup>१</sup> आदासकतञ्च गण्हित्वा ।  
 परिकम्मकारीका विय सयमे<sup>२</sup>व पति विभूसेमि<sup>३</sup> ॥ ४११ ॥  
 सयमेव ओदनं साधयामि सयमेव भाजनं धोवि ।  
 माता व एकपुत्तकं तथा भत्तारं परिचरामि ॥ ४१२ ॥  
 एवं मं भत्तिकत<sup>४</sup>नूत्तरं कारिकं तं निहतमानं ।  
 उट्ठायिकं अनलसं सोलवति दुस्सते भत्ता ॥ ४१३ ॥  
 सो मातरञ्च पितरञ्च भणति आपुच्छा<sup>५</sup>हं गमिस्सामि ।  
 'इसिदासिया न सह वच्छं एकागारे<sup>६</sup>हं सहवत्थुं' ॥ ४१४ ॥  
 'मा एवं पुत्त अवच इसिदासी पण्डिता परिव्यत्ता<sup>७</sup> ।  
 उट्ठायिका अनलसा किं तुय्हं न रोचते पुत्त ?' ॥ ४१५ ॥  
 'न च मे हिंसति किञ्चि न चा<sup>८</sup>हं इसिदासिया सह वच्छं ।  
 देस्सा<sup>९</sup>व मे अलं मे आपुच्छा<sup>५</sup>हं गमिस्सामि' ॥ ४१६ ॥  
 तस्स वचनं सुप्पित्वा सत्सू सत्सुरो च मे अपुच्छिस्सु ।  
 'किस्स तया अपरद्धं भण विस्सत्या ( v.l. विसट्ठा )  
 यथाभूतं' ॥ ४१७ ॥  
 'न पि<sup>१०</sup>हं अपरज्झं किञ्चि न पि हिंसेमि न गणामि  
 ( v.l. भणामि ) ।  
 दुब्बचनं किं सक्का कातुये यं मं विद्देस्सते भत्ता ?' ॥ ४१८ ॥  
 ते मं पितुधरं पटिनयिस्सु विमना दुक्खेन ।  
 अविभूता पुत्तम<sup>११</sup>नुरक्खमाना जिनम्हसे रूपिनि लच्छि ॥ ४१९ ॥  
 अथं मं अदासि तातो अट्ठस्स घरम्हि दुतियकुलिकस्स ।  
 तातो उपड्डुसुक्खेन ( v.l. उपड्डुसुखेन ) येन मं विन्दथ सेट्ठि ॥ ४२० ॥  
 तस्स<sup>१२</sup>पि घरम्हि मासम<sup>१३</sup>वासि अथ सो पि मं पटिच्छति<sup>१४</sup> ।  
 दासी व उपट्ठहन्ति अट्ठसिकं सीलसम्पन्नं ॥ ४२१ ॥  
 भिक्षाय च विचरन्तं दमकं दन्तं मे पिता भणति ।  
 सो हि सि मे जामाता निक्खिप पोत्तिञ्च ( v.l. पोट्ठिञ्च )  
 घटिकञ्च ॥ ४२२ ॥

<sup>१</sup> अञ्जनञ्च. <sup>२</sup> अयं एव पतिभूसेमि. <sup>३</sup> परिव्यत्ता.

<sup>४</sup> पटिच्छराति.

सो पि वसित्वा पक्खं अथ तातं भणति देहि मे ।  
 पोन्ति (v.l. पोट्टिञ्च) घटिकञ्च मल्लकञ्च पुन पि भिक्खं  
 चरिस्सामि ॥ ४२३ ॥  
 अथ नं भणति तातो अम्मा<sup>१</sup> सब्बो च मे आतिगणवग्गो ।  
 किं ते न किरति इध भण खिप्पं यं ते करिहति ॥ ४२४ ॥  
 एवं भणितो भणति यदि मे अत्ता सक्कोति अलं मय्हं ।  
 इसिदासिया न वच्छं एकघरे'हं सहवत्थुं ॥ ४२५ ॥  
 विसज्जितो गतो सो'हं पि एकाकिनी विचिन्तेमि ।  
 आपुच्छित्तून गच्छं मरितुये पब्बजिस्सं वा ॥ ४२६ ॥  
 अथ अय्या जिनदत्ता आगच्छि गोचराय चरमाना ।  
 तातकुलं विनयधरो बहुस्सुता सीलसम्पन्ना ॥ ४२७ ॥  
 तं दिस्वान अम्हाकं उट्ठाया'सनं तस्सा पञ्चापयिं ।  
 निसिन्नाय च पादे वन्दित्वा भोजनम'दासि ॥ ४२८ ॥  
 अन्नेन च पानेन च खज्जेन च यञ्च तत्थ सन्निहितं ।  
 सन्तप्पयित्वा अवोच अय्ये इच्छामि पब्बजितुं ॥ ४२९ ॥  
 अथ मं भणति तातो इधे'व पुत्तक चराहि तं धम्मं ।  
 अन्नेन च पानेन च तप्पय समणे द्विजाती च ॥ ४३० ॥  
 अथा'हं भणामि तातं रोदन्ती अञ्जलिं पणामेत्त्वा ।  
 पापं हि मया पकतं कम्मं तं निज्जरेस्सामि ॥ ४३१ ॥  
 अथ मं भणति तातो पापुण बोधिञ्च अगगधम्मञ्च ।  
 निब्बाणञ्च लभस्सु यं सच्छिकरि द्विपदसेट्ठो ॥ ४३२ ॥  
 मातापितू अभिवादयित्वा सब्बञ्च आतिगणवग्गं ।  
 सत्ताहं पब्बजिता तिस्सो विज्जा अफस्सयिं ॥ ४३३ ॥  
 जानामि अत्तनो सत्त जातियो यस्सा'यं फलं विपाको ।  
 तं तवा'चिक्खिस्सं तं एकमना निसामेहि ॥ ४३४ ॥  
 नगरमिह एरककच्छे सुवण्णकारो अहं बहुतघनो ।  
 योब्बनमदेन मत्तो सो परदारमा'सेवि'हं ॥ ४३५ ॥

सो'हं ततो चवित्वा निरयम्हि अपच्चिसं चिरं ।  
 पक्को ततो च उट्ठहित्वा मक्कटिया कुच्छिमो'क्कमि ॥ ४३६ ॥  
 सत्ताहं जातकम्मं महाकपि यूथपो निलच्छेसि ।  
 तस्सेतं कम्मफलं यथा'पि गन्त्वान परदारं ॥ ४३७ ॥  
 सो'हं ततो चवित्वा कालं करित्वा सिन्धवा'रञ्जे ।  
 काणाय च खञ्जाय च एळकिया कुच्छिमो'क्कमि ॥ ४३८ ॥  
 द्वादसवस्सानि अहं निल्लच्छित्तो दारके परिवहित्वा ।  
 किमिना वट्टो अकल्लो यथापि गन्त्वान परदारं ॥ ४३९ ॥  
 सो'हं ततो चवित्वा गोवाणिजकस्स गाविया जातो ।  
 वच्छो लाखातम्बो निल्लच्छित्तो द्वादसे मासे ॥ ४४० ॥  
 ते पुन नङ्गलं अहं सकटञ्च धारयामि<sup>१</sup> ।  
 अन्धो वट्टो अकल्लो यथा'पि गन्त्वान परदारं ॥ ४४१ ॥  
 सो'हं ततो चवित्वा वीथिया दासिया घरे जातो ।  
 ने'व महिला न पुरिसो यथा'पि गन्त्वान परदारं ॥ ४४२ ॥  
 तिसतिवस्सम्हि मतो साकटिककुलम्हि दारिका जाता ।  
 कपणम्हि अप्पभोगे धनिकपुरिसपातबहुलम्हि ॥ ४४३ ॥  
 तं मं ततो सत्थवाहो उस्सन्नाय विपुलाय वड्डिया ।  
 ओकड्डुति विलपन्ति उच्छिन्दित्वा<sup>२</sup> कुलघरस्स ॥ ४४४ ॥  
 अथ सोळसमे वस्से दिस्वान मं पत्तयोब्बनं ।  
 कञ्जं ओरुद्ध तस्स पुत्तो गिरिवासो नाम नामेन ॥ ४४५ ॥  
 तस्स'पि अञ्जा भरिया सीलवती गुणवती यसवती च ।  
 अनुरत्ता भतारं तस्सा'हं विद्देसनम'कासि ॥ ४४६ ॥  
 तस्से'तं कम्मफलं यं मं अभिकिरित्तुन गच्छन्ति ।  
 दासी व उपट्ठहन्ति तस्स पि अन्तो कतो मया'ति' ॥ ४४७ ॥  
 चत्ताळीसनिपातो समत्तो

<sup>१</sup> धारयम्हि. <sup>२</sup> अच्छिन्दित्वा.

७३ सुमेधा

मन्तावतिथा नगरे कोञ्चस्स अगमहेसिया ।  
 धीता आसि सुमेधा पासादिका सासनकारेहि ॥ ४४८ ॥  
 सीलवतो चित्तकथिका बडुस्सुता बुद्धसासने विनीता ।  
 मातापितरो उपगम्म भणति उभयो निसामेथ ॥ ४४९ ॥  
 “निब्बाणाभिरता’हं असस्सतं भवगतं यदि पि दिब्बं ।  
 किम’ङ्ग पन तुच्छा कामा अप्पसादा बहुविधाता ॥ ४५० ॥  
 कामा कटुका<sup>१</sup> आसिविस्सपमा येसु मुच्छिता बाला ।  
 ते दीधरत्तं निरये समप्पिता हञ्जन्ते दुक्खिता ॥ ४५१ ॥  
 सोचन्ति पापकम्मा विनिपाते पापबुद्धिनो<sup>२</sup> ।  
 सदा वायेन वाचाय च मनसा च असंबुता बाला ॥ ४५२ ॥  
 बाला ते दुप्पञ्जा अचेतना दुक्खसमुदयो’रुद्धा ।  
 देसेन्ते अजानन्ता न बुञ्जरे अरियसच्चानि ॥ ४५३ ॥  
 सच्चानि अम्म सस्सुद्धवरदेसितानि ते बहुतरा अजानन्ता ।  
 ये अभिनन्दन्ति भवगतं पिहन्ति देवेसु उपपत्ति ॥ ४५४ ॥  
 देवेसु पि उपपत्ति असस्सता भवगते अनिच्चम्हि ।  
 न च संतसन्ति बाला पुनप्पुनं जायितव्वस्स ॥ ४५५ ॥  
 चतारो विनिपाता द्वे च गतियो कथञ्चि<sup>३</sup> लब्भन्ति ।  
 न च विनिपातगतानं पव्वज्जा अत्थि निरयेसु ॥ ४५६ ॥  
 अनुजानाथ मं उभयो पव्वजितं बसबलस्स पावचने ।  
 अप्पोस्सुक्का घटिस्सं जातिभरणप्पहानाय ॥ ४५७ ॥  
 किं भवगतेन अभिनन्दितेन कायकलिना असारेन ।  
 भवतण्हाय निरोधा अनुजानाथ पव्वजिस्सामि ॥ ४५८ ॥  
 बुद्धानं उप्पादो विवज्जितो अक्खणो खणो लद्धो ।  
 सीलानि ब्रम्हचरियं यावजीवं न दूसेय्यं ” ॥ ४५९ ॥

<sup>१</sup> कटुका. <sup>२</sup> कत्थचि.

एवं भणति सुमेधा माता पितरो न ताव आहारं ।  
 आहरियं<sup>१</sup> गहट्टा मरणवसं गता<sup>२</sup>व हेस्सामि ॥ ४६० ॥  
 माता दुक्खिता रोदति पिता च<sup>३</sup>स्सा सब्बसो समभिसातो<sup>४</sup> ।  
 घटन्ति सञ्जापेतुं पासादतले छमा पतितं ॥ ४६१ ॥  
 “ उट्ठेहि पुत्तक किं सोचितेन दिन्ना<sup>५</sup>सि वारणवत्तिम्हि ।  
 राजा अनिकरत्तो अभिरूपो तस्स त्वं दिन्ना ॥ ४६२ ॥  
 अगमेहसी भविस्ससि अनिकरत्तस्स राजिनो भरिया ।  
 सीलानि ब्रम्हचरियं पब्बज्जा दुक्करा पुत्तक ॥ ४६३ ॥  
 रज्जे आणा धनं इस्सरियं भोगा सुखा दहरिका पि ।  
 भुञ्जाहि कामभोगे वारेय्यं होतु ते पुत्त ” ॥ ४६४ ॥  
 अथ ने भणति सुमेधा मा एदिसकानि भवगतम<sup>६</sup>सारं ।  
 पब्बज्जा वा होहिति मरणं वा तेन चे<sup>७</sup>व वारेय्यं ॥ ४६५ ॥  
 “ किं इव पूतिकायं असुचिं सवनगन्धं भयानकं ।  
 कुणपम<sup>८</sup>भिसंविसेय्यं गत्तं सकिपग्घरितं असुचिपुण्णं ॥ ४६६ ॥  
 किं इव ता<sup>९</sup>हं जानन्ती विकूलकं मंससोणितपलितं ।  
 किमिकुलालयं सकुणभत्तं कळेवरं किस्स दिव्यती<sup>१०</sup>ति ॥ ४६७ ॥  
 निब्बुहति सुसानं अचिरं कायो अपेतविञ्जाणो ।  
 छुट्ठो कलिङ्गरं विय जिगुच्छमानेहि वातीहि ॥ ४६८ ॥  
 छड्डून<sup>११</sup> नं सुसाने परभत्तं न्हायन्ति जिगुच्छन्ता ।  
 नियका मातापितरो किं पन साधारणा जनता ? ॥ ४६९ ॥  
 अज्जोसिता असारे कळेवरे अट्ठिन्हारसङ्काते ।  
 खेत्तस्समुच्छास्सवपरिपुण्णे<sup>१२</sup> पूतिकायम्हि ॥ ४७० ॥  
 यो नं विनिब्भुजित्वा अब्भन्तरम<sup>१३</sup>स्स बाहिरं कयिरा ।  
 गन्धस्स असहमाना सका पि माता जिगुच्छेय्य ॥ ४७१ ॥

<sup>१</sup> आहरिस्सं. <sup>२</sup> समभिहतो. <sup>३</sup> रियति. <sup>४</sup> छुट्ठून, छड्डून.

<sup>५</sup> खेलसुच्छादस्सवपरिपुण्णे.

खन्धधातुआयतनं सङ्घतं जातिमूलकं ।  
 दुःखं योनिः सो अरुचि भणन्ति वारेय्यं किस्स इच्छेय्यं ॥ ४७२ ॥  
 दिवसे दिवसे'ति सत्तिसत्तानि नवनवा पतेय्युं कायमिह ।  
 वस्ससतम्पि च घातो सेय्यो दुःखस्स चे'व खयो ॥ ४७३ ॥  
 अज्झुपगच्छे घातं यो विञ्जू एवं सत्थुनो वचनं ।  
 दीघो तेसं संसारो' पुनप्पुनं हज्जमानानं ॥ ४७४ ॥  
 देवेषु मनुस्सेसु च तिरच्छानयोनिया असुरकाये ।  
 पेतिसु च निरयेसु च अपरिमिता दीयन्ते घाता ॥ ४७५ ॥  
 निरयेसु बहू विनिपातगतस्स किलिस्समानस्स ।  
 देवेषु पि अत्तानं निब्बाणसुखा परं न'त्थि ॥ ४७६ ॥  
 पत्ता ते निब्बाणं ये युत्ता दसवलस्स पावचने ।  
 अप्पोस्सुक्का घटेन्ति जातिमरणप्पहानाय ॥ ४७७ ॥  
 अज्जे'व तात अभिनिकखमिस्सं भोगेहि किं असारेहि ? ।  
 निब्बिण्णा (v.l. निद्ववाणा) मे कामा<sup>१</sup> वन्तसमा  
 तालवत्थुक्ता" ॥ ४७८ ॥  
 सा चे'व भणति पितरं अनिकरत्तो च यस्स दिन्ना ।  
 उपयासि पीतरुणावुतो वारेय्यं<sup>१</sup> उपट्ठिते काले ॥ ४७९ ॥  
 अथ असितनिचितमुदुके केसे खग्गेन छिन्दिय ।  
 सुमेधा पासादं पिधत्वा पठमज्झानं समापज्जि ॥ ४८० ॥  
 सा च तहिं समापन्ना अनिकरत्तो च आगतो नगरं ।  
 पासादे'व सुमेधा अनिच्चसञ्जा सु भावेति ॥ ४८१ ॥  
 सा च मनसिकरोति अनिकरत्तो च आरुहि तुरितं ।  
 मणिकनकभूसितङ्गो कतञ्जलि याचति सुमेधं ॥ ४८२ ॥  
 "रज्जे आणा धनं इस्सरियं भोगा सुखा दहरिका" पि ।  
 भुञ्जाहि कामभोगे कामसुखा सुदुल्लभा लोके ॥ ४८३ ॥

<sup>१</sup> दिघो वो संसारो. <sup>१</sup> कामे. <sup>१</sup> उभयाय पि तरुणवता धारेय्यं.

<sup>\*</sup> दहरिका सि.

निसदृशं ते रज्जं भोगे भुञ्जसु देहि दानानि ।  
 मा दुष्मना अहोसि मातापितरो ते दुःखिता ” ॥ ४८४ ॥  
 तं तं भणति सुमेधा “ कामेहि अनत्यिका विगतमोहा ।  
 मा कामे अभिनन्दि कामेस्वा'दीनवं पस्स ॥ ४८५ ॥  
 चातुद्दीपो राजा मन्धाता आसि कामभोगिनं अग्गो ।  
 अतित्तो कालङ्कतो न च'स्स परिपूरिता इच्छा ॥ ४८६ ॥  
 सत्त रतनानि वस्सेय्य वुट्ठिमा दसदिसा समन्तेन ।  
 न च'त्थि तित्ति कामानं अतित्ता'व मरन्ति नरा ॥ ४८७ ॥  
 असिसूलूपमा कामा कामा सप्पसिरोपमा ।  
 उक्कोपमा अनुदहन्ति अट्ठिकङ्कालसन्निभा ॥ ४८८ ॥  
 अनिच्चा अद्दुवा कामा बहुदुक्खा महाविसा ।  
 अयोगुळो'व सन्तत्तो अधमूला दुक्खफला ॥ ४८९ ॥  
 रुक्खफलूपमा कामा मंसपेसूपमा दुखा ।  
 सुपिनोपमा वञ्चनिया कामा याचितकूपमा ॥ ४९० ॥  
 सत्तिसूलूपमा कामा रोगो गण्डो अघं निघं ।  
 अङ्गारकासुसविसा अधमूलं भयं वधो ॥ ४९१ ॥  
 एवं बहुदुक्खा कामा अक्खाता अन्तरायिका ।  
 गच्छथ न मे भगवते विस्सासो अत्थि अत्तनो ॥ ४९२ ॥  
 किं मम परो करिस्सति अत्तनो सीसम्हि ड्य्हमानम्हि ।  
 अनुवन्धे जरामरणे तस्स घाताय घटितब्बं ” ॥ ४९३ ॥  
 द्वारम'पापुणित्वान' यं मातापितरो अनिकरत्तञ्च ।  
 दिस्वान छमं निसिन्ने रोदन्ते इदम'वोचः— ॥ ४९४ ॥  
 “ दीघो बालानं संसारो पुनप्पुनञ्च रोदतं ।  
 अनमतग्गे पितुमरणे भातुवधे अत्तनो च वधे ॥ ५९५ ॥  
 अस्सु थञ्जं रुधिरं संसारं अनमतग्गतो सरथ ।  
 सत्तानं संसरितं सराहि अट्ठीनञ्च सन्निचयं ॥ ४९६ ॥  
 सर चतुरो'दधी उपनीते अस्सुथञ्जरुधिरम्हि ।  
 सर एककप्पं अट्ठीनं सञ्चयं विपुलेन समं ॥ ४९७ ॥

अनमतगगे संसरतो मंहि जम्बुदीपं उपनीतं ।  
 कोलट्टिमत्तगुळिका मातापितुस्वे'व नप्पहोन्ति ॥ ४९८ ॥  
 सर तिणकट्ठं साखापलासं उपनीतं अनमतगगतो ।  
 पितुसु चतुरङ्गुलिका घटिका पितुपितुस्वे'व नप्पहोन्ति ॥ ४९९ ॥  
 सर काणकच्छपं पुब्बे समुहे अपरतो च युगच्छिहं ।  
 सिरं तस्स च पटिमुक्कं<sup>१</sup> मनुस्सलाभमिह ओपम्मं ॥ ५०० ॥  
 सर रूपं फेनपिण्डोपमस्स कायकलिनो असारस्स ।  
 खन्धे पस्स अनिच्चे सराहि निरये बहुविघाते ॥ ५०१ ॥  
 सर कट्ठसि वड्ढेन्ते पुनप्पुनं तासु तासु जातीसु ।  
 सर कुम्भीलभयानि च सराहि चत्तारि सच्चानि ॥ ५०२ ॥  
 अमतमिह विज्जमाने किं तव पञ्चकटुकेन पीतेन ? ।  
 सब्बा हि कामरतियो कटुकतरा पञ्चकटुकेन ॥ ५०३ ॥  
 अमतमिह विज्जमाने किं तव कामेहि ये परिळाहा ? ।  
 सब्बा हि कामरतियो जलिता कुथिता<sup>२</sup> कुपिता सन्तापिता ॥ ५०४ ॥  
 असपत्तमिह समाने किं तव कामेहि ये बहुसपत्ता ? ।  
 राजग्गिचोरउदकप्पियेहि साधारणा कामा बहुसपत्ता ॥ ५०५ ॥  
 मोक्खमिह विज्जमाने किं तव कामेहि येसु वधबन्धो ? ।  
 कामेसु हि वधबन्धो कामकामा दुक्खानि अनुभोन्ति ॥ ५०६ ॥  
 आदीपिता तिणुक्का गण्हन्तं दहन्ति ने'व मुञ्चन्तं ।  
 उक्कोपमा हि कामा दहन्ति ये ते न मुञ्चन्ति ॥ ५०७ ॥  
 मा अप्पकस्स हेतु कामसुखस्स विपुलं जहि ( v. l. जहे ) सुखं ।  
 मा पुयुलोमो'व बलिसं गिळित्वा पच्छा विहञ्जसि ॥ ५०८ ॥  
 कामं कामेसु दमस्सु ताव सुनखो' व सङ्खलाबद्धो ।  
 खाहन्ति<sup>३</sup> कु तं कामा छाता सुनखं' व चण्डाला ॥ ५०९ ॥

<sup>१</sup> परिपुणं. <sup>२</sup> कुथिता. <sup>३</sup> काहन्ति. काहन्ति.



अपरिमितञ्च दुक्खं बहूनि च चित्तदोमनस्सानि ।  
 अनुभोहिंसि कामेसु युत्तो पटिनिस्सज अद्भवे कामे<sup>१</sup> ॥ ५१० ॥  
 अजरमिह विज्जमाने किं तव कामेहि ये सुजरा ? ।  
 मरणव्याधिगहिता सब्बा सब्बत्थ जातियो ॥ ५११ ॥  
 इदम'जरं इदम'मरमि'दम'जरामरपदम'सोकं ! ।  
 असपत्तं असम्बाधम'क्खलितम'भयं निरुपतापं ॥ ५१२ ॥  
 अधिगतमि'दं बहूहि अमतं अज्जापि च लभनीयमि'दं ।  
 यो योनिसो पयुञ्जति न च सक्का अघटमानेन " ॥ ५१३ ॥  
 एवं भणति सुमेधा सङ्खारगते रतिम'लभमाना ।  
 अनुनेन्ती अनिकरत्तं केसे व छमं छुपि सुमेधा ॥ ५१४ ॥  
 उट्ठाया अनिकरत्तो पञ्जलिको याचि तस्सा पितरं सो ।  
 विस्सज्जेथ सुमेधं पब्बजितुं विमोक्खसच्चदस्सा ॥ ५१५ ॥  
 विस्सज्जिता मातापितृहि पब्बजि सोकभयभीता ।  
 छ अभिञ्जा सच्छिकता अगगलं सिक्खमानाय ॥ ५१६ ॥  
 अच्छरियं अब्भुतं तं निब्बाणं आसि राजकञ्जाय ।  
 पुब्बेनिवासचरितं यथा व्याकरि पच्छिमे काले ॥ ५१७ ॥  
 भगवति कोणागमने सङ्खाराममिह नवनिवेसमिह ।  
 सखियो तीणि जनियो विहारदानं अदासिमिह ॥ ५१८ ॥  
 दसक्खत्तुं सतक्खत्तुं दससतक्खत्तुं सतानि च सतक्खत्तुं ।  
 हेवेसु उपपज्जिमिह को पन वादो मनुस्सेसु ? ॥ ५१९ ॥  
 देवेसु महिद्धिका अहुमिह मनुस्सकमिह को पन वादो ? ।  
 सत्तरतनस्स महेसी इत्थिरतनं अहं आसि ॥ ५२० ॥

<sup>१</sup> पटिनिस्सद अन्धवे कामे.

सो हेतु सो पभवो तं मूलं सत्थुसासने खन्ति ।

तं पठमं समोधानं तं धम्मरताय निब्बाणं ॥ ५२१ ॥

एवं कथेन्ति<sup>१</sup> ये सद्वहन्ति वचनं अतोमपञ्जस्स ।

निब्बिन्दन्ति भवगते निब्बिन्दित्वा विरज्जन्ती'ति ॥ ५२२ ॥

महानिपातो समत्तो

समत्ता थेरी-गाथायो\* ।

<sup>१</sup> करोन्ति.

\* The Burmese Edition gives the following in addition :—

गाथा सतानि चत्तारि असीति पुनचुद्दस ।

थेरीयेकुत्तरसता सम्भा ता आसवक्खया'ति ॥

## APPENDIX

### थेरीनं सङ्ख्यारियावण्णत्ता

( परमत्थदीपनीतो सङ्खत्ता )

इदानीं थेरीगाथानं अत्थसंवण्णनाय ओकासो अनुप्पत्तो । तत्थ यस्मा भिक्खुणीनं आदितो यथा पब्बज्जा उपसम्पदा च पटिलद्धा तं पकासेतुं वट्टति ।

एकं समयं भगवा वेसालियं विहरति कूटागारसालायं । तस्मिं काले सुद्धोदनमहाराजा सेतच्छत्तस्सेव हेट्ठा व अरहत्तं सच्छिक्त्वा परिनिब्बायि । अथ महापजापतिगोतमिया पब्बज्जाय चित्तं उप्पज्जि । ततो रोहिणीनदीतीरे कलहंविवादसुत्तन्तदेसनाय परियोसाने निक्खमित्वा पब्बजितानं पञ्चन्नं कुमारसतानं पादपरिचारिका एकज्झासया'व हुत्वा महापजापतिया सन्तिकं गत्वा 'सब्बा' व सत्थुसन्तिके पब्बज्जिस्सामा'ति महापजापतिं जेट्टिकं कत्वा सत्थुसन्तिकं गन्तुकामा अहेसुं । सा कप्पकं पक्कोसापेत्वा केसे छिन्दापेत्वा कासायानि अच्छादेत्वा सब्बा ता साकियानियो आदाय वेसालिं गत्वा आनन्दत्थेरेन दसबलं याचापेत्वा अट्ठगहधम्मपटिग्गहणेन पब्बज्जं उपसम्पदञ्च अलत्थ । इतरा पन सब्बापि एकतो उपसम्पन्ना अहेसुं ।

एवं उपसम्पन्ना पन महापजापती सत्थारं उपसङ्कमित्वा अभिवादेत्वा एक-मन्तं अट्ठासि । अथ'स्सा सत्था धम्मं देसेसि । सा सत्थुसन्तिके कम्मट्ठानं गहेत्वा अरहत्तं पापुणि । सेसा पञ्चसता भिक्खुणियो नन्दको'वादपरियोसाने अरहत्तं पापुणिसु । एवं भिक्खुणीसङ्घे सुप्पतिट्ठिते पुथुभूते तत्थ तत्थ गामनि-गमजनपदराजधनीसु कुलित्थियो कुलसुण्हायो कुलकुमारियो बुद्धसुबुद्धतं धम्मसुधम्मतं सङ्घसुप्पटिपत्तिञ्च सुत्वा सासने अभिप्पसन्ना संसारे च जातसं-वेगा अत्तनो सामिके मातापितरो वातके च अनुजानापेत्वा सासने उरं दत्वा

पब्बजिसु । पब्बजित्वा च सीलाचारसम्पन्ना सत्थुनो च थेरानञ्च सन्तिके ओवादं लभित्वा घटेन्तियो वायमन्तियो न चिरस्से'व अरहतं सच्छाकंसु । ताहि उदानादिवसेन तत्थ तत्थ भासिता गाथा पच्छा सङ्गीतिकारकेहि एकज्झं कत्वा एकनिपातादिवसेन सङ्गीति आरोपयिसु । इमा थेरिया गाथा नामा'ति ।

१ : अञ्जतरायेरी : सा अतीते कुलधीता कोणागमनस्स भगवतो काले सासने अभिप्पसन्ना । इमस्मिं बुद्धुप्पादे पन सा वेसालियं खत्तियमहासालकुले निव्वत्ति । तं थिरसन्तसरीरताय थेरिका'ति वोहरिसु । सा वयप्पत्ता समानजातिकस्स खत्तियकुमारस्स मातापितूहि दिन्ना । सा पब्बज्जाय रुचि उप्पादेसि । तस्सा सामिको तं महापजापतीगोतमिया सन्निकं नेत्वा 'इमं अय्या पब्बजेथा'ति आह । अथ महापजापती तं पब्बजेत्वा विहारं नेत्वा सत्थारं दस्सेसि । सत्था तस्सा पकतिया दिट्ठारम्मणं एव विभावेन्तो 'सुखं सुपाही'-च्चादितो गाथं आह । सा पच्छा उदानवसेन तं एव गाथं अभासि ।

२ : मुत्ता : सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे सावत्थियं ब्राम्हणमहासालकुले निव्वत्ति । मुत्ता'ति अस्सा नामं अहोसि । सा उपनिस्सयसम्पन्नताय वीसतिवस्सकाले महापजापतिगोतमिया सन्निके पब्बजित्वा सिखमाना अहोसि । सा एकदिवसं विपस्सनामनसिकारं आरभि । सत्था गन्धकुटियं निसिन्नो एव अत्तनो ओभासं विस्सज्जेत्वा तस्सा पुरतो निसिन्नो विय अत्तानं दस्सेत्वा 'मुत्ते मुच्चस्सु योगेही'च्चादितो गाथं आह । सा पच्छा उदानवसेन तं एव गाथं अभासि ।

३ : पुण्णा : सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे सावत्थियं गृहपतिमहासालकुले निव्वत्ति । पुण्णा'ति'स्सा नामं अहोसि । सा उपनिस्सयसम्पन्नताय वीसतिवस्सकाले सिखमाना महापजापतिगोतमिया सन्निके धस्सेत्वा पब्बजित्वा सिखमाना एव हुत्वा विपस्सनं आरभ । सत्था गन्धकुटियं निसिन्नो एव ओभासं विस्सज्जेत्वा 'पुण्णे पूरस्सू'च्चादितो गाथं आह । सा पच्छा उदानवसेन तं एव गाथं अभासि ।

४: तिस्सा: इमस्मि बुद्धप्पादे सा कपिलवत्थुस्मि साक्यराजकुले निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता बोधिसत्तस्स ओरोधभूता पच्छा महापजापतिगोतमिया सद्धिं निक्खमित्वा पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोति । तस्सा सत्था ओभासं विस्सज्जित्वा 'तिस्से सिक्खस्सू'च्चादितो गाथं आह । सा पच्छा उदानवसेन तं एव गाथं अभसि ।

५-१०: अञ्जतरातिस्सावयो: इमाय वत्थु तिस्साय सिक्खमानाय वत्थुसदिसं । अयं पन थेरी हुत्वा अरहत्तं पापुणि । यथा च अयं एव इतो परा धीरा, (अञ्जतरा) धीरा, मित्ता, भद्रा, उपसमा'ति पञ्चन्नं थेरीनं वत्थु एकसदिसमेव । सब्बापि इमा कपिलवत्थुवासिनियो बोधिसत्तस्स ओरोधभूता महापजापतिगोतमिया सद्धिं निक्खन्ता ओभासगाथाय च अरहत्तं पत्ता ठपेत्वा सत्तमिं । सा पन ओभासगाथाय विना संदेगं सत्थुसन्तिके लद्धं ओवादं निस्साय विपस्सनं उस्सुक्कापेत्वा अरहत्तं पापुणित्वा उदानवसेन 'धीरा धीरेही'च्चादितो गाथं अभसि । इतरापि अरहत्तं पत्वा गाथायो अभसिंसु ।

११: मुत्ता: सा इमस्मि बुद्धप्पादे कोसलजनपदे ओघाटकस्स नाम दळिद्दुब्बाम्हाणस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । तं वयप्पत्तकाले एकस्स खुज्जन्नाम्हाणस्स अदंसु । सा तेन घरावासं आरोचति । तं अनुजानापेत्वा पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोति । तस्सा बहिद्धारम्मणेषु चित्तं विधावति । सा तं निग्गण्हाति । 'सुमुत्ता साधु मुत्ताम्ही'च्चादितो गाथं वदन्ता येव विपस्सनं उस्सुक्कापेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्ता उदानेन्ती 'सुमुत्ता साधु मुत्ताम्ही'च्चादितो गाथं अभसि ।

१२: धम्मविन्ना: सा इमस्मि बुद्धप्पादे राजगहे कुलगेहे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता विसाखस्स सेट्ठिनो गेहे गत्वा अथेकदिवसं विसाखो सेट्ठि सत्थुसन्तिके धम्मं सुत्वा अनागामी हुत्वा घरं गत्वा पासादं अभिरूहन्ती सोपानमत्थके धीताय धम्मविन्नाय सारितहत्थं अनालम्बित्वा'व पासादमभिरूहित्वा भुञ्जमानो पि तुण्हीभूतो' व भुञ्जि । सा तस्स कारणं पुच्छि:—'अत्थि नु खो मय्हं

दोसो?' । सो तस्सा कारणं कथेसि । न ते धम्मदिन्ने दोसो अत्थि । अहं पन अज्ज पट्ठाय इत्थिसरीरं फुसितुं आहारे च लोलभावं कातुं अनरहो'ति । सचे पन त्वं इच्छसि इमस्मिं गेहे वस, नो चे इच्छसि यत्तकेन धनेन ते अत्थो तत्तकं गहेत्वा कुलघरं गच्छाही'ति आह । 'ना'हं अय्यपुत्त तस्सागन्तुगमनं आगमिस्सामि, पब्बज्जं मे अनुजानाही'ति । विसाखो 'साधु धम्मदिन्ने' ति तं सुवण्णसिविकाय भिक्खुणीउपस्सयं पेसेसि । सा पब्बजित्वा कम्मट्ठानं गहेत्वा कत्तिपाहं तत्थ वसित्वा विवेकावासं गन्तुकामा आचरियुपज्झायानं एतदत्थं अरोचेसि । भिक्खुणियो तं गामकवासं नयिसु । सा तत्थ वसति । सा न चिरस्सेव सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि ।

१३: विसाखाथेरी: तस्सा वत्थु धीरा थेरिया वत्थुसदिसमेव । सा अरहत्तं पत्वा विमुत्तिसुखेन वीतिनामेन्ती 'करोथ बुद्धसासनं' इच्चादितो गाथमाह ।

१४: सुमनाय थेरिया गाथा । तस्सा वत्थु तिस्साथेरिया वत्थुसदिसमेव ।

१५: उत्तराय थेरिया गाथा । तस्सा'पि वत्थु तिस्साथेरिया वत्थुसदिसं ।

१६: सुमनाय बुद्धपब्बजिताय गाथा । अयं इमस्मिं बुद्धुप्पादे सावत्थियं महाकोसलरज्जो भगिनी हुत्वा निब्बत्ति । सा सत्थारा रज्जो पसेनदिस्स कोसलस्स देसितं धम्मं सुत्वा लद्धप्पसादा अहोसि । सरणेसु च सीलेसु च पतिट्ठाय पब्बजितुकामा पि 'अय्यकं पटिजग्गिस्सामी' ति चिरकालं वीतिनामेसि । अपरभागे अय्यकाय कालङ्कताय रज्जा सद्धिं महग्घानि अत्थरणपावुरणानि गाहापेत्वा विहारं गन्त्वा सद्धस्स दापेत्वा सत्थुसन्तिके धम्मं सुत्वा अनागामिफले पतिट्ठिता पब्बज्जं याचि । सत्था तस्सा जाणपरिपाकं दिस्वा'सुखं त्वं बुद्धिके सेही'च्चादितो गाथमा'ह । गाथापरियोसाने सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि ।

१७: धम्माय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे सावत्थियं कुलघरे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता पतिरूपस्स सामिकस्स गेहं गन्त्वा सासने पटिलद्धसद्धा

पब्बजितुकामा हुत्वा सामिकेन अननुञ्जाता पच्छा सामिके कालङ्कृते पब्बजि । विपस्सनाय कम्मं करोन्ती एकदिवसं भिक्खाय चरित्वा विहारं आगच्छन्ती परिव्रित्त्वा तमेव आरम्भणं कत्वा विपस्सनं वञ्चेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । उदानवसेन इमं गाथं अभासि

१८ : सङ्घाय थेरिया गाथा । तस्सा वत्थु धीराथेरिया वत्थुसदिसं ।

१९ : (अभिरूप) नन्दाय सिक्खमानाय गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे कपिलवत्थुनगरे खेमकस्स सक्कस्स अग्गमहेसिया कुच्छिस्मि निब्बत्ति । 'नन्दा'ति अस्सा नामं अहोसि । सा अत्तभावस्स अतिविय रूपसोभगप्पत्तिया अभिरूपा दस्सनीया पासादिका । 'अभिरूपनन्दा'ति पञ्जायित्थ । तस्सा वयप्पत्ताय धरेय्यदिवसे येव चरभूतो साक्यकुमारो कालमकासि । अथ नं मातापितरो अकामं पब्बाजेसुं । सा पब्बजित्वा पि रूपं निस्साय उप्पन्नमदा । सत्था 'रूपे आदीनवं दस्सेती'ति सुत्वा सा बुद्धुपट्टानं न गच्छति । भगवा तस्सा वाण-परिपाकं जत्वा महापजापतिं आणापेसिः— 'सब्बा पि भिक्खुणियो पटिपाटिया ओवादां आगच्छन्तू'ति । सा अत्तनो वारे सम्पत्ते अञ्जं पेसेसि । भगवा 'वारे सम्पत्ते अत्तनो'व आगन्तब्बं न अञ्जं पेसेतब्बं'ति आह । सा भगवतो आणं लङ्घितुं असवकोन्ती भिक्खुणीहि सिद्धिं तत्थ अगमासि । भगवा इद्धिया एकं अभिरूपं मापेत्वा पुन जराजिण्णं दस्सेत्वा संवेगं उप्पादेत्वा 'आतुरं असुचि' इच्चादितो द्वे गाथा अभासि । गाथापरियोसाने अभिरूपनन्दा अरहत्तं पापुणि । सा पच्छा उदानवसेन ता येव गाथायो अभासि ।

२० : जेन्तिया(जेन्ताय) थेरिया गाथा । अयं पन वेसालियं लिच्छविरा-जकुले निब्बत्ति । सत्थारा देसितं धम्मं सुत्वा देसनापरियोसाने अरहत्तं पत्वा अत्तनो अधिगतं विसेसं पच्चवेक्खित्वा पीतिवसेन 'ये इमे सत्त बोज्झङ्गा' इच्चादितो द्वे गाथा अभासि ।

२१ : अञ्जतराय (सुमङ्गलमाताय) थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे सावत्थियं दळिङ्कुले निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता अञ्जतरस्स नळकारस्स दिग्धा

पठमगब्धे येव पच्छिमभविक्कं पुत्तं लभित्वा तस्स सुमङ्गलो'ति नामं अहोसि । ततो पट्ठाय सुमङ्गलमाता'ति पञ्चायित्थ । सो पि अस्सा पुत्तो विञ्जुत्तं पत्तो पब्बजित्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा सुमङ्गलथेरो'ति पाकटो अहोसि । तस्स माता भिक्खुणी पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती एकदिवसं गिहि-काले अत्तना पत्तदुक्खं पच्चवेक्खित्वा संवेगजाता विपस्सनं वड्ढेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । 'सुमुत्तिके'इच्चादितो गाथायो च अभासि ।

२२ : अड्ढकासिया थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे कासिरट्ठे उल्लारवि-भवे सेट्ठिकुले निव्वत्तित्वा वुड्ढिप्पत्ता पुब्बेकतस्स वचीदुच्चरितस्स निस्सन्देन धातुतो परिट्ठा गणिका अहोसि । नामेन अड्ढकासी । सा अड्ढकासी गणिका भिक्खुणीसु पब्बजिता होति । सा सावत्थि गन्तुकामा होति 'भगवतो सन्तिके उपसम्पज्जिस्सामी'ति । अस्सोसि खो पन अड्ढकासी :—'धुत्ता किर मग्गे परियुट्ठिता'ति' । सा भगवतो सन्तिके दूतं पाहेसि :—'अहं हि उपसम्पज्जितुकामा, कथं हि मया पटिपज्जितव्वं'ति' ? । भगवा एतस्मिं निदाने दूतेन पि तस्सा उपसम्पदं अदासि । एवं लद्धूपसम्पदा पन विपस्सनाय कम्मं करोन्तो न चिरस्से'व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा उदानवसेन 'याव कासि जनपदो' इच्चादितो गाथायो च अभासि ।

२३ : चित्ताय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे राजगहे गहपतिमहा-सालकुले निव्वत्तित्वा विञ्जुत्तं पत्वा सत्थु राजगहूपवेसने पटिलद्धसद्धा पच्छा महापजापतिगोतमिया सन्तिके पब्बजित्वा महल्लककाले गिञ्जकूटपब्बतं अभिरूहित्वा समणधम्मं करोन्ती विपस्सनं वड्ढेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । सा पन अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा 'किञ्चा'पि खो'इच्चादितो गाथायो च अभासि ।

२४ : भेत्तिकाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे राजगहे ब्राम्हणमहा-सालकुले निव्वत्ति । अयं पटिभागकूटं अभिरूहित्वा समणधम्मं करोन्ती विपस्सनं वड्ढे'वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'किञ्चा'पि खो'इच्चादितो गाथायो च अभासि ।



२५ : (अपराय) मित्ताय (मेत्ताय) थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे कपिलवत्युस्मि साक्यराजकुले निब्बत्तित्वा विञ्जुतं पत्वा सत्थुसन्तिके धम्मं सुत्वा पटिलद्धसद्धा उपासिका अहोसि । सा अपरभागे महापजापतिगतमिया सन्तिके पब्बजित्वा कतपुब्बकिच्चा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से'व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्ति पच्चवेक्खित्वा पीतिसोमनस्सजाता उदानवसेन 'चातुद्दसि पच्चदसि' इच्चादितो गाथा अभासि ।

२६ : अभयमाताय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे पुब्बकत-पुञ्जकम्मनिस्सन्देन उज्जेनियं पदुमवति नाम नगरसोभनी अहोसि । राजा बिम्बिसारो तस्सा रूपसम्पत्तादिके गुणे सुत्वा पुरोहितस्स आचिक्खिः— 'उज्जेनियं किर पदुमवती नाम गणिका अहोसि, तमहं दद्धुकामो'मिहि इति । पुरोहितो 'साधु देवा'ति मन्तबलेन कुम्भीरं नाम यक्खं आवहेत्वा यक्खानु-भावेन राजानं तावदेव उज्जेनीनगरं नेसि । राजा ताय सद्धि एकरत्ति संवासं कप्पेसि । तस्सा कुच्छियं गम्भो पतिट्ठितो इति सुत्वा राजा तस्सा मुद्धिकं अदासि । 'सच्चे पुत्तको भवेय्य वड्ढेत्वा मं दस्सेहि' इति अवोच । सा दसमासच्चयेन पुत्तं विजायित्वा नामगहणदिवसे 'अभयो'ति नामं अकासि, पुत्तञ्च सत्तवस्सिककाले रञ्जो सन्तिकं पेसेसि । राजा तं पस्सित्वा पुत्तसिनेहं पटिलभित्वा कुमारकपरिहारेन वड्ढेसि । सो पच्छा सद्धासम्पन्नो पब्बज्जा-विसेसा'धिगतो । तस्स माता अपरभागे पुत्तस्स अभयत्थेरस्स सन्तिके धम्मं सुत्वा पटिलद्धसद्धा भिक्खुणीसु पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से'व सह पटिसांभिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पुत्तेन अभयत्थेरेन धम्मं कथेत्तेन ओवादवसेन या गाथा भासिता, उदानवसेन सयम्पि ता येव पच्चुदाहरति 'उद्धं पादतला' इच्चादितो ।

२७ : अभयत्थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे उज्जेनियं कुलगेहे निब्बत्तित्वा विञ्जुतं पत्ता । अभयमातुसहायिका हुत्वा ताय पब्बजिताय सिनेहेन सयम्पि पब्बजित्वा ताय सद्धि राजगहे वसमाना एकदिवसं असुभ-

दस्सनत्थं सीतवनं अगमासि । सत्था गन्धकुटियं निसिन्नो' व तस्सा'नुभूतपुब्बं  
आरम्भणं पुरतो कत्वा तस्सा उद्धमातकादिभावं पकासेसि । तं दिस्वा  
संवैगमानसा अट्टासि । सत्था ओभासं फरित्वा पुरतो निसिन्नं विय अत्तानं  
दस्सेसि । 'अभये भिदुरो कायो' इच्चादितो गाथा अभासि । सा गाथा-  
परियोसाने अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा उदानेन्ती ता एव गाथा  
परिवत्तित्वा अभासि ।

२८: सामाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे कोसम्बियं  
गहपतिमहासालकुले निब्बत्तित्वा 'सामा'ति'स्सा नामं अहोसि । सा विञ्जुतं  
पत्ता सामावतिया उपासिकाय पियसहायिका हुत्वा ताय काल कताय  
सञ्जातसंवैगा पब्बजि । पब्बजित्वा'व सामावतिकं आरब्भ उपपन्नसोकं  
विनोदेतुं असक्कोन्ती अरियमग्गं गण्ठितुं ना'सक्खि । अपरभागे आसनसालाय  
निसिन्ना आनन्दत्थेरस्स ओवादं सुत्वा विपस्सनं पट्टपेत्वा ततो सत्तमे दिवसे  
सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं  
पच्चवेक्खित्वा तं पकासेन्ती 'चतुक्खत्तुं पञ्चक्खत्तुं' इच्चादितो उदानवसेन  
द्वे गाथा अभासि ।

२९: (अपराय) अञ्जतराय सामाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि  
बुद्धप्पादे कोसम्बियं कुलघरे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता सामावतिया सहायिका  
हुत्वा तस्सा मरणकाले संवैगजाता पब्बजित्वा पञ्चवीसति वस्सानि चित्त-  
समोधानं अलभित्वा महल्लककाले सुगतोवा'वादं लभित्वा विपस्सनं वड्ढेत्वा  
सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं  
पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'पण्णवीसतिवस्सानि' इच्चादितो गाथा अभासि ।

३०: उत्तमाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे सावत्थियं सेट्टिकुले  
निब्बत्तित्वा विञ्जुतं पत्ता पटाचाराय थेरिया सन्तिके धम्मं सुत्वा पब्बजित्वा  
विपस्सनं पट्टपेत्वा तं मत्थकं पापेत्तुं ना'सक्खि । पटाचारा थेरीतस्सा चित्ताचारं  
अत्वा ओवादं अदासि । सा तस्सा ओवादे ठत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं

पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पक्खवेक्खित्वा उदानवसेन  
'अनुक्खत्तुं पञ्चवत्थत्तु' इच्छादिनो गाथा अभामि ।

३१ : (अपराय) अञ्जतराय उत्तमाय धेरिया गाथा । सा इमस्मि  
बुद्धपादे कोमलजनपदे अञ्जतरस्मि ब्राम्हणमहागालकुले निव्वत्तित्वा विञ्जुतं  
पत्ता जनपदचारिकं चरन्तस्मि सत्थुसन्तिके धम्मं गत्वा पटिलद्धसद्धा पब्बजित्वा  
न चिरस्मि'व सह पटिमस्मिभदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन...वे०...  
उदानवसेन 'यं इमं सत्तं बोम्महा' इच्छादिनो गाथायो अभामि ।

३२ : इस्सिकायेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धपादे सावत्थियं कोसलरञ्जो  
पुरोहितब्राम्हणस्स गेहे निव्वत्तित्वा विञ्जुतं पत्ता जेतवने पटिलद्धसद्धा  
उपासिका हुत्वा पक्खा महापजापनिगोतमिया सन्तिके पब्बजित्वा राजगहे  
वसमाना एकदिवसं पक्खाभत्तं गिञ्जकूटं अभिरुद्धि'या दिवाविहारं निसिन्ना  
हत्थाराहस्स अभिरुद्धनत्थाय पाथ पमारंत्तं हत्थि दिस्वा तमेव आरम्भणं कत्वा  
विपस्सन्तं वड्ढेत्वा सह पटिमस्मिभदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा  
...वे०... पीतिमोमनस्सजाता उदानवसेन 'दिवाविहारा निक्खस्स' इच्छादितो  
गाथा अभामि ।

३३ : उच्चिरिया धेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धपादे सावत्थियं गृहपतिम-  
हासालकुले निव्वत्तित्वा 'उच्चिरो'ति नाम अभिरुद्धा दस्सनीया अहोसि ।  
सा वयंपत्तं हाके कोमलरञ्जो अत्तनो गेहे नो'ता कर्तपयसं वञ्छरातिक्कमेन एकं  
धीतरं लभि । तस्मा 'जीवन्ती'ति नामं अकम् । राजा तस्मा धीतरं दिस्वा  
तुट्ठमानसो उच्चिरिया अभिसेकं अदायि । धोता पन'स्मा आध्मावित्वा परिधा-  
वित्वा विचरणकाले कालम'कामि । माता यत्थ तस्मा मरीरनिकसेपो कतो तं  
सुसानं गत्वा दिवसे दिवसे पत्तिवेवमि । एकदिवसं सत्थुसन्तिकं गत्वा वन्दित्वा  
धोकों निसीदित्वा गता । अच्चिरवत्तिया नदिया तीरे ठत्वा धीतरं आरब्ध  
पत्तिवेवमि । तं दिस्वा स'था गन्धकुटियं यथानिमिस्सो'व अत्तानं दस्सेत्वा  
'कस्मा विप्पलपसि'इति पुञ्छि । 'मम धीतरं आरब्धं विप्पलपामि भगवा'ति ।

‘इमस्मि सुसाने स्नापिता तव धीतरो चतुरासीतिसहस्समत्ता, तासं कतरं सन्वाय विप्पलपसी’ति ? । तासं तं तं आळाहनट्ठानं दस्सेत्वा ‘अम्म जीवा’ति उपडुगाथं आह । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो अधिगतं विसेसं पकासेन्ती ‘अब्बुहि वत मे सल्ल’ति गाथायो अभासि ।

३४ : सुक्काया थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे राजगहनगरे गहपति-महासालकुले निब्बत्तित्वा ‘सुक्का’ ति’स्सा नामं अहोसि । सा विञ्जुतं पत्ता सत्थुराजगहप्पवेसने लद्धपसादा उपासिका हुत्वा अपरभागे धम्मदिग्घाय थेरिया सन्तिके धम्मं सुत्वा सञ्जातसंवेंगा तस्सा एव सन्तिके पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से’ व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा पञ्चसतभिक्षुणीपरिवारा महाधम्मकथिका अहोसि । सा एकदिवसं राजगहं पिण्डाय चरित्वा कतभत्तकिच्चा भिक्षुणीउपस्सयं पविसित्वा सन्नि-सिन्नाय महतिया परिमाय मधुभण्डं पीळेतवा सुमधुरं पायन्ती विय, अमतेन अभिसिञ्चन्ती विय धम्मं देसेति । सल्लपरिसा धम्मकथं सक्कच्चं सुणाति । तस्मि खणे थेरिया चङ्कमनकोटियं रुक्खे अधिवत्था देवता धम्मदेसनाय पसन्ना राजगहं पविसित्वा रथियाय रथियं सिङ्खाटकेन सिङ्खाटकं विचरित्वा तस्सा गुणं विभावेन्ती ‘किं मे कता’ इच्चादितो गाथा अभासि । मनुस्सा तं सुत्वा पसन्नामानसा थेरिया सन्तिकं उपसङ्गमित्वा सक्कच्चं धम्मं सुणिसु । अपरभागे थेरिया आयुपरियोसाने परिनिब्बाणकाले सासनस्स निय्यानिकभावन्तथं अञ्जं व्याकरोन्ती ‘सुक्कासुक्केहि’ इच्चादितो गाथं अभासि ।

३५ : सेलाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे आळवीरट्ठे आळविकस्स रञ्जो धीता हुत्वा निब्बत्ति । सेला’ति’स्सा नामं अहोसि । आळविकस्स पन रञ्जो धीता’ति कत्वा आळविका’ति पि नं बोद्धरन्ति । सा विञ्जुतं पत्ता सत्थरि आळविकं दमित्वा तस्स हत्थे पत्तचीवरं दत्वा तेन सद्धिं आळविं नगरं उपगते दारिका हुत्वा रञ्जा सद्धिं सत्थु सन्तिकं उपगन्त्वा धम्मं सुत्वा पटिलद्धसद्धा उपासिका अहोसि । सा अपरभागे सञ्जातसंवेंगा भिक्षुणीसु पब्बजित्वा कतपु-ब्बकिच्चा विपस्सनं पटुपेतवा सङ्गारे सम्मसन्ती उपनिस्सयसम्पन्नता परिपक्क-

बाणा न चिरस्से'व अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा थेरी सावत्थियं विहरति । एकदिवसं पच्छाभत्तं सावत्थितो निक्खमित्वा दिवाविहारत्थाय अन्धवनं पविसित्वा अञ्जतरस्मि रुक्खमूले निसीदि । अथ नं मारो विवेकतो विच्छिन्दितुकामो अञ्जातकरूपेण उपगन्त्वा 'नत्थि निस्सरणं लोके' इच्चादितो गायमाह । तं सुत्वा थेरी 'बालो वता'यं मारो यो मम खीणासवभावं न जानाति । हन्द नं तं जानापेत्वा तज्जेस्सामी'ति चिन्तेत्वा 'सत्तिसूलूपमा कामा' इच्चादितो द्वे गाथा आह । एवं थेरिया मारो सन्तज्जितो तत्थे'व अन्तरधायि । थेरी'पि फलसमापत्तीमुखेन अन्धवने दिवसभागं व्रीतिनामेत्वा सायण्हे वसनट्टानमे'व गता ।

३६ : सोमाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि दुद्धुप्पादे राजगहे बिम्बिसारस्स रञ्जो पुरोहितस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । तस्सा 'सोमा'ति नामं अहोसि । सा विञ्जुत्तं पत्ता सत्थु राजगहप्पवेसे पटिलद्धसद्धा उपासिका हुत्वा अपरभागे सञ्जातसंवेगा भिक्खुणीसु पब्बजित्वा कतबुद्धकिच्चा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से'व सह पटिसम्भदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा विमुत्तिसुखेन सावत्थिया विहरन्ती एकदिवसं दिवाविहारत्थाय अन्ध-कवनं पविसित्वा अञ्जतरस्मि रुक्खमूले निसीदि । अथ नं मारो विवेकतो विच्छिन्दितुकामो अदिस्समानरूपो उपगन्त्वा आकासे ठत्वा 'यं तं इसीहि' इच्चादितो गायमाह । तं सुत्वा थेरी मारं अपसादेन्ती 'इत्थिभावो नो किं कयिरा' इच्चादितो द्वे गाथा अभसि ।

३७ : भदाय कपिलानिया गाथा । सा कस्सपबुद्धकाले बाराणसियं महाविभवस्स सेट्ठिनो धीता हुत्वा निब्बत्ति । पुब्बकम्मफलेन दुग्गन्धसरीरा मनुस्सेहि जिगुच्छितब्बा हुत्वा संवेगजाता अत्तनो आभरणेहि सुवणिण्टकं कारेत्वा भगवतो चेतिये ठपेसि, उप्पलहत्थेन च पूजम'कासि । तेन'स्सा सरीरं तस्मिं येव भवे सुगन्धं मनोहरं जातं । सा पत्तिनो पिया मनापा हुत्वा यावजीवं कुसलं कत्वा ततो चुता सग्गे निब्बत्ति । तत्था'पि यावजीवं दिग्बसुखं अनुभवित्वा ततो चुता बाराणसिरञ्जो धीता हुत्वा तत्थ देवसम्पत्तिसदिसं सम्पत्तिं अनुभवन्ती

चिरकालं पञ्चेकबुद्धे उपट्टुहिंत्वा तेसु परिनिब्बुतेसु संवेगजाता तापसपब्बज्जाय पब्बजित्वा उय्याने वसन्ती ज्ञानानि भावेत्वा ब्रम्हलोके निब्बत्तित्वा ततो चुता सागलनगरे कोसियगोत्तस्स ब्राम्हणकुलस्स गेहे निब्बत्तित्वा महता परिहारेन वड्डित्वा वयप्पत्ता महातिथ्यगामे पिप्पलिकुमारस्स गेहा'नीता । तस्मिं पब्बजितुं निक्खन्ते महन्तं भोगवखन्वं आतिपरिवट्टं पहाय पब्बज्जत्थाय निक्ख-  
मित्वा पञ्च वस्सानि तिथियारामे वसित्वा अपरभागे महापजापतिगोतमिया सन्तिके पब्बजि । उपसम्पदञ्च लभित्वा विपस्सनं पटुपेत्वा न चिरस्से'व अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा पुब्बेनिवासवाणे चिण्णवसी अहोसि, तत्थ सातिसयं कताधिकारत्ता । अपरभागे तं सत्था जेतवने अरियगणमज्जे निसिन्नो भिक्खुणियो पटिपाटिया ठानन्तरेसु ठपेन्तो पुब्बेनिवासं अनुस्सरन्तीनं अग्गट्ठाने ठपेसि । सा एकदिवसं महाकस्सपत्थेरस्स गुणाभित्थवन पुब्बकं अत्तनो कतकिच्चतादिविभावनामुखेन उदानं उदानेन्ती 'पुत्तो बुद्धस्स दायादो' इच्चा-  
दितो गाथा अभसि ।

३८ : अञ्जतराय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे देवदहनगरे महापजा-  
पतिगोतमीधाती हुत्वा 'वड्ढेसी'नाम, गोत्ततो पन अपञ्जाता अहोसि । सा  
माहापजापतिगोतमिया पब्बजितकाले सयम्पि पब्बजित्वा पञ्चवीसति संव-  
च्छरानि कामरागेन उपट्टुता अच्छरासङ्घातमत्तम्पि कालं चित्तेकगतं अलभन्ती  
बाहा पग्गय्ह कन्दमाना धम्मदिन्नत्थेरिया सन्तिके धम्मं सुत्वा कामेहि विनि-  
वट्टितमानसा कम्मट्ठानं गहेसि । भावनं अनुयुञ्जन्ती न चिरस्से'व छलभिञ्जा  
हुत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पञ्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'पण्णावीसति वस्सानि'  
इच्चादितो गाथा अभसि ।

३९ : विमलाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे वेसालियं अञ्जतराय  
रूपपजीविनिया इत्थिया धीता हुत्वा निब्बत्ति । विमला'ति'स्सा नामं अहोसि ।  
सा वयप्पत्ता ततो दुच्चिन्तितं कप्पेन्ती एकदिवसं आयस्मन्तं महामोग्गल्लनं  
वेसालियं पिण्डाय चरन्तं दिस्वा पटिबद्धचिता हुत्वा थेरस्स वसनट्ठानं गत्वा  
थेरं उद्दिस्स पलोभनकम्मं कातुं आरभि । 'तिथियेहि उय्योजिता तथा

आकासी'ति केचि वदन्ति । थेरो तस्सा असुभविभावनामुखेन सन्तज्जनं कत्वा ओवादे अदासि । तथा पन थेरेन ओवादे दिग्गे सा संवेगजाता हिरोत्तप्पं पच्चु-पट्टापेत्वा सासने पटिलद्धसद्धा उपासिका हुत्वा अपरभागे भिक्खुणीसु पब्बजित्वा घटेन्ती वायमन्ती हेतुसम्पन्नताय न चिरस्से'व अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'मत्ता वण्णेन रूपेन' इच्चादितो गाथा अभसि ।

४० : सीहाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे वेसालियं सीहसेना-पतिनो भगिनिया धीता हुत्वा निब्बति । तस्सा 'मातुलस्स नामं करोथा'ति सीहा'ति नामं अकंसु । सा विञ्जुतं पत्ता एकदिवसं सत्थरि सीहस्स सेनापतिनो धम्मे देसियमाने तं धम्मं सुत्वा पटिलद्धसद्धा मातापितरो अनुजानापेत्वा पब्बजि । पब्बजित्वा च विपस्सनं आरभित्वा पि बहिद्धासुभारम्मणे विधावन्तं चित्तं निवत्तेनुं असक्कोन्ती सत्त संवच्छरानि मिच्छावितक्केहि धावियमाना चित्तस्सादं अलभन्ती 'किं मे इमिना पापजीवितेन ? उब्बन्धित्वा मरिस्सामी'ति पासं गहेत्वा हक्खसाखाय लग्गित्वा तं अत्तनो कण्ठे पटिमुञ्चन्ती पुब्बाचिण्णवसेन विपस्सनाय चित्तं अभिनीहरि । अन्तिमभविकताय पासस्स बन्धनं गीवट्टाने अहोसि । ञाणस्स परिपाकं गतत्ता सा तावदेव विपस्सनं वड्डेत्वा सह पट-सम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पत्तसमकालं एव च पासबन्धो गीवतो मुञ्चित्वा विनिवत्ति । सा अरहत्ते पतिट्ठिता उदानवसेन 'अयोनिस्सो मनसि-कारा' इच्चादितो गाथा अभसि ।

४१ : (सुन्दरी) नन्दाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे साक्यराजकुले निब्बति । 'नन्दा'ति' स्सा नामं अकंसु । अपरभागे रूपसम्पत्तिया 'सुन्दरीनन्दा जनपदकल्याणी'ति च पञ्चायित्थ । सा अम्हाकं भगवति सब्बञ्जुतं पत्वा अनु-पुब्बेन कपिलवत्थुस्मिं गन्त्वा नन्दकुमारञ्च राहुलकुमारञ्च पब्बाजेत्वा गते सुद्धोदनमहाराजे च परिनिब्बुते अञ्जेसञ्च पब्बजिताय चिन्तेसिः— 'यदा मय्हं सब्बे जातका पब्बजिता, तदा अहं गेहे किं करिस्सामि, पब्बजिस्सामी'ति भिक्खुणीउपसस्यं गन्त्वा आतिसिनेहेन पब्बजि, नो सद्धाय । यस्मा पब्बजित्वा'पि रूपं निस्साय उप्पन्नमदा, सत्था रूपं विवण्णेति गरहति' इति बुद्धुपट्टानं न

गच्छति । अभिरूपनन्दाय वत्थुस्मि वृत्तनयेनेव इतो अञ्जं सब्बं वेदितव्वं । अयं पन विसेसोः—‘सत्थारा निम्मितं इत्थिरूपं अनुक्कमेन जराभिभूतं दिस्वा अनिच्चतो दुक्खतो मनसिकरोन्तिया थेरिया कम्मट्टाना’भिमुखं चित्तं अहोसि । तं दिस्वा सत्था तस्सा सप्पायवसेन धम्मं देसेन्तो ‘आतुरं असुचिं पूर्ति’ इच्चादितो तिस्सो गाथा अभासि । सा देसनानुसारेण जाणं पेसेत्वा सोतापत्तिफले पतिट्ठहि । पच्छा भग्गट्ठाय भगवतो देसनाय कम्मट्टानं लभित्वा अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन ‘आतुरं असुचिं’ इच्चादितो सत्थारा देसिताहि गाथाहि सद्धिं ‘तस्सा मे अप्पमत्ताय’ इच्चादितो गाथा अभासि ।

४२ : ननुत्तराय थेरिया गाथा । इमस्मिं बुद्धप्पादे कुरुरट्ठे कम्मासदम्म-निगमे ब्राम्हणकुले निव्वत्तित्वा एकच्चानं विज्जाट्टानानि सिप्पायतनानि च उग्गहेत्वा निगण्ठपव्वज्जं उपगन्त्वा वादसुता जम्बुसाखं गहेत्वा भद्दा कुण्डलकेसी विय (पिट्ठुक्को ५८) जम्बुदीपतले विचरन्ती महामोगल्लानथेरं उपसङ्कमित्वा पञ्चं पुच्छित्वा पराजयं पत्ता थेरस्स ओवादे ठत्वा सासने पव्वजित्वा समण-धम्मं करोन्ती न चिरस्से’व सह पटिम्भदाहि अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन ‘अग्गि चन्दञ्च सुरियञ्च’ इच्चादितो पञ्च गाथा अभासि ।

४३ : मित्तकालि(का) थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे कुरुरट्ठे कम्मासदम्मनिगमे ब्राम्हणकुले निव्वत्तित्वा विञ्जुतं पत्ता महासतिपट्टानदे-सनाय पटिलद्धसद्धा भिक्खुणीसु पव्वजित्वा सत्तं संवच्छरानि लाभसक्कार-गिद्धिका हुत्वा समणधम्मं करोन्ती तत्थ तत्थ विवदित्वा अपरभागे योनि-सो उपपज्जन्ती संवेगजाता हुत्वा विपस्सनं पट्टपेत्वा न चिरस्से’व सह पटिसम्भ-दाहि अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन ‘सद्धाय पव्वजित्वानं’ इच्चादितो गाथा अभासि ।

४४ : सकुलाय (पकुलाय) थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे सावत्थियं ब्राम्हणकुले निव्वत्ति । ‘पकुला’ति अस्सा नामं अहोसि । सा विञ्जुतं पत्वा



सत्थु जेतवनपटिग्गहणे पटिलद्धसद्धा उपासिका हुत्वा अपरभागे अञ्जतरस्स खीणासवत्थेरस्स सन्तिके धम्मं सुत्वा सञ्जातसंवेगा पब्बजित्वा विपस्सनं ठपेत्वा घटेन्ती वायमन्ती न चिरस्से'व अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा कताधिकारताय दिब्बचक्खुजाणे चिण्णवसी अहोसि । तेन तं सत्था दिब्ब-चक्खुकीनं भिक्खुणीनं अगगट्टाने ठपेसि । सा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा पीतिसोमनस्सजाता उदानवसेन 'अगारस्मि वसन्ती'हं' इच्चादितो गाथा अभसि ।

४५ : सोणाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे सावत्थियं कुलगेहे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता पतिकुलं गता दसपुत्तधीतरो लभित्वा 'बहुपुत्तिका'ति पञ्चायित्थ । सा सामिके पब्बजिते पुत्तधीतरो घरावासे पतिट्ठापेत्वा सब्बं धनं पुत्तानं विस्सज्जेत्वा अदासि न किञ्चि अत्तनो ठपेसि । पुत्ता च पुत्तभरिया च तं परिभवं अकंसु । 'किं मय्हं इमेहि परिभवाय घरे वसन्तिया'ति भिक्खुणियो उपसङ्कमित्वा पब्बज्जं याचि । तं भिक्खुणियो पब्बाजेसुं । सा महल्लककाले लद्धुपसम्पदा समणगुणानं उप्पादनत्थाय दिवा भिक्खुणीनं वत्तपटिबत्तं करोन्ती सब्बरत्तिं समणधम्मं पालेन्ती आरद्धविरियताय पाकटा अहोसि । सत्था तस्सा जाणपरिपाकं दिस्वा गन्धकुटियं निसिन्नो' व ओभासं फरित्वा सम्मुखे निसिन्नो विय अत्तानं दस्सेत्वा 'यो च वस्ससत्तं जीवे' अपस्सं' इच्छादितो धम्मपदतो गाथमाह । सा गाथापरियोसाने अरहत्तं पापुणि । अथ नं भगवा भिक्खुणियो पटिपाटिया ठानन्तरे ठपेन्तो आरद्धविरियानं अगगट्टाने ठपेसि । सा एकदिवसं अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'दस पुत्ते विजायित्वा' इच्चादितो गाथा अभसि ।

४६ : भदाय कुण्डलकेसाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे राजगहे सेट्टिकुले निब्बत्तित्वा 'भदा'ति'स्सा नामं अहोसि । सा महता परिवारेन वड्डमाना वयप्पत्ता तस्मि येव नगरे पुरोहितस्स पुत्तं सत्थुकं नाम चोरं सहोढं गहेत्वा राजाणाय नगरगुत्तिकेन मारेतुं आघातनं नीयमानं सीहपञ्जरे ओलोकेन्ती दिस्वा पटिबद्धचित्ता हुत्वा 'सचे तं लभामि जीविस्सामि, नो चे

मरिस्सामी'ति सयने अधोमुखा निपज्जि । अथ'स्सा पिता तं पर्वत्तिं सुत्वा  
एकधीताय बलवसिनेहो सहस्सलञ्चनं दत्त्वा उपायेन चोरं विस्सज्जापेत्वा  
गन्धोदकेन न्हापेत्वा सब्बाभरणपटिमण्डितं कारेत्वा पासादं पेसेसि । भद्दा'पि  
परिपुण्णमनोरथा अतिरेकालङ्कारेण अलङ्कारित्वा तं परिचरति । सत्थुको  
कतिपा'हं वीतिनामेत्वा तस्सा आभरणेषु उप्पन्नलोभो 'भद्दे, अहं नगरगुत्तिकेन  
गहितमत्तो'व चोरपपाते अधिवत्थाय देवताय मम मोचनत्थाय पत्थनं अकासिं ।  
तस्मा बलिकम्मं सज्जापेहि । सा 'तस्सा मनं पूरेस्सामी'ति बलिकम्मं  
सज्जापेत्वा सब्बाभरणविभूसिता समिकेन सद्धिं यानं अभिरुह् चोरपपातं  
अभिरुहितुं आरभि । सत्थुको पन तस्सा आभरणेषु पटिबद्धचित्तो तस्सा  
परिवारजनं तत्थे'व ठपेत्वा तमेव बलिभाजनं गाहापेत्वा पब्बतं ताय सद्धिं  
अभिरुहन्तो पियकथं न कथेसि । सा इङ्गितेने'वस्स अभिप्पायं अञ्जासि ।  
सत्थुको 'भद्दे, तव उत्तरिसाटकं ओमुञ्चित्वा कायारूळहपसाधनं भण्डिकं  
करोही'ति आह । 'मय्हं को अपराधो'ति' सा तं अवोच । 'किं बाले,  
बलिकम्मत्थाय इध आगतो'ति मञ्जसि ? । 'तव आभरणं गहेतुं आगतो'ति' ।  
'कस्स पन अय्य पसाधनं कस्स अहं ?' । 'ना'हं एतं विभागं जानामि' ।  
'होतु अय्य, अलङ्कारनियामेन पन एकवारं तं आलिङ्गितुं देही'ति । सो  
'साधू'ति सम्पटिच्छि । सा तं अत्वा पुरतो आलिङ्गित्वा पच्छतो आलिङ्गन्ती  
विय पब्बतपपाते तं पातेसि । सो पतित्वा चण्णविचुण्णो अहोसि । ताय कतं  
अच्छरियं दिस्वा पब्बते अधिवत्था देवता कोसल्लं विभावेन्ती इमा गाथा  
अभासि :—

‘न सो सब्बेसु ठानेसु पुरिसो होति पण्डितो ।

इत्थी'पि पण्डिता होति तत्थ तत्थ विचक्खणा ॥

न सो सब्बेसु ठानेसु पुरिसो होति पण्डितो ।

इत्थी'पि पण्डिता होति मुद्दुत्तं अपि चिन्तये'ति ॥

ततो भद्दा चिन्तेसि, 'न सक्का मया इमिना नियामेन गेहं गन्तुं' । सा  
निगण्ठा'रामं गत्वा निगण्ठपब्बज्जं याचि । ते तस्सा तालट्ठिना केसे

लुञ्चित्वा तं उत्तमाय पव्वज्जाय पव्वाजेसुं । पुन केसा वड्डन्ता कुण्डलावट्टा  
हुत्वा वड्डेसुं । ततो पट्टाय सा कुण्डलकेसा नाम जाता । सा तत्थ उग्गहेतब्बं  
समयं वादमग्गञ्च उग्गहेत्वा 'एत्तकं नाम इमे जानन्ति, इतो उत्तरिं विसेसो  
नत्थी'ति अत्वा ततो अपक्कमित्वा यत्थ यत्थ पण्डिता सन्ति तत्थ तत्थ गन्त्वा  
तेसं जाननसिप्पं उग्गहेत्वा अत्तना सद्धिं कथेतुं समत्थं दिस्वा यं यं गामं वा  
निगमं वा पविसति तस्स द्वारे वालिकरासिं कत्वा तस्मिं जम्बुसाखं ठपेत्वा  
'यो मम वादं आरोपेतुं सक्कोति सो इमं साखं मद्दतु'ति समीपे ठितदारकानं  
सञ्जं दत्वा वसनट्टानं गच्छति । सत्ताहम्पि जम्बुसाखाय तत्थे'व ठिताय तं  
गहेत्वा पक्कमति ।

तेन च समयेन भगवा पवत्तवरधम्मचक्को अनुपुब्बेन सार्वत्थि उपनिस्साय  
जेतवने विहरति । कुण्डलकेसा'पि गामनिगमराजधानीमु विचरन्ती सार्वत्थि  
पत्वा नगरद्वारे वुत्तनियामेन जम्बुसाखं ठपेत्वा दारकानं सञ्जं दत्वा सार्वत्थि  
पाविसि ।

अथ आयस्मा धम्मसेनापति एकको'व नगरं पविसन्तो तं साखं पटिच्च  
दारके पुच्छित्वा 'इमं साखं मद्दथा'ति आह । दारका तं मद्दिंसु । कुण्डलकेसा  
सब्बं तं निदानं अञ्जासि । सा पच्छा सार्वत्थि पविसित्वा वीथितो वीथिं  
विचरन्ती 'पस्सेय्याथ समणेहि साक्यपुत्तियेहि सद्धिं मय्हं वादो'ति उग्घोसेत्वा  
महाजनपरिवृता अञ्जतरस्मिं रुक्खमूले निसिम्भं धम्मसेनापतिं उपसङ्कमित्वा  
पटिसंथारं कत्वा एकमन्ते ठिता तं साखं निस्साय सब्बं पवत्तिं पुच्छि । थेरो  
तं सब्बं निवेदेसि । 'तेन तुम्हेहि सद्धिं मय्हं वादो होतु'ति । 'होतु भदे'ति ।  
'कस्स पुच्छा कस्स विस्सज्जना'ति ? । 'पुच्छा नाम अम्हाकं पत्ता, त्वं यं  
अत्तना जाननकं पुच्छा'ति । सा सब्बं एव अत्तना जाननवादं पुच्छि । थेरो सब्बं  
विस्सज्जेसि । सा उपरिपुच्छितब्बं अजानन्ती तुण्ही अहोसि । अथ नं थेरो एकं  
पञ्हं पुच्छि, 'एकं नाम किं ?' इति । सा ने'व अन्तं ने'व कोटिं पस्सन्ती  
अन्धकारं पविट्ठा विय 'न जानामि भन्ते'ति आह । सो तं धम्मं देसेसि ।  
सा थेरस्स पादे पतित्वा 'भन्ते, तुम्हे सरणं गच्छामि' इति आह । 'मा मं

सरणं गच्छ, सदेवके लोके अगगपुग्गलं भगवन्तं एव सरणं गच्छा'ति । सा सायण्हसमये धम्मदेसनवेलाय सत्थु सन्तिकं गत्वा पञ्चपतिट्ठितेन वन्दित्वा एकमन्तं अट्ठासि । सत्था तस्सा जाणपरिपाकं वत्ता ।

‘सहस्समपि चे गाथा अनत्थपदसंहिता ।

एकं गाथापदं सेय्यो यं सुत्वा उपसम्मती'ति ॥

इमं गाथमा'ह । गाथापरियोसाने यथाठिता 'व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्ता तावदेव पब्बज्जं याचि । सत्था तस्सा पब्बज्जं अनुजानि । सा भिक्खुणूपस्सयं गन्त्वान पब्बजित्वा फलसुखेन निब्बाणसुखेन वीतिनामेन्ती अत्तनो पटिपत्ति पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'लूनकेसी पङ्कधरी' इच्चादितो गाथा अभसि ।

४७ : पटाचाराय थेरीया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे सावत्थियं सेट्ठिगेहे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता अत्तनो गेहे एकेन कम्मकारेन सद्धि किलेससन्थवं अकासि । तं मातापितरो समजातिकस्स दातुं दिवसं गण्हपेसुं । तं वत्ता सा हत्थसारकं गहेत्वा तेन कतसन्थवेन पुरिसेन सद्धि अग्गद्वारेन निक्खमित्वा एकस्मिं गामके वसन्ती गम्भिनी अहोसि । सा परिपुण्णे गम्भे 'किं इध अनाथवासेन, कुलगेहे गच्छाम सामी'ति वत्ता, तस्मिं कालविकल्पं करोन्ते तस्मिं बहिगते गेहे पटिसामेतब्बं पटिसामेत्वा 'कुलघरं गता'ति मय्हं सामि-कस्स कथेथा'ति पटिविस्सकघरवासीनं आचिक्खित्वा एकिका'व कुलघरं गन्तुं मग्गं पटिपज्जि । सो आगन्त्वा तं अपस्सन्तो तस्सा निक्खमनभावं वत्ता 'मं निस्साय कुलधीता अनाथा जाता'ति पदानुपदं गत्वा सम्पापुणि । तस्सा अन्तरामग्गे एव गम्भवुट्ठानं अहोसि । सा पसूतकालतो पट्टाय पटिप्पस्सद्वागमं अनुयुत्ता सामिकं गहेत्वा निवत्ति । दुतियवारम्पि गम्भिनी अहोसि इति—आदि सब्बं पुरिमनयेनेव वेदितब्बं । अयं पन विसेसो । यदा तस्सा अन्तरामग्गे कम्मजवाता चलिंसु, तदा महा अकालमेधो उदपादि । समन्ततो विज्जुल्लता-दीहि आदित्तं विय मेघयनितेहि भिज्जमानं विय धारानिपातनिरन्तरं नमं अहोसि । सा तं दिस्वा 'सामि, मे अनोवस्सकं ठानं जानाही'ति आह । सो

इतो चितो च ओलोकेन्तो एकं तिणसञ्छन्नं गुम्बं दिस्वा तत्थ गन्वा  
 हत्थगताय वासिया तस्मिं गुम्बे दण्डके छिन्दितुकामो तिणेहि सञ्छादित-  
 वम्मिकसीसन्ते उट्टुहितरुक्खदण्डकं छिन्दि । तावदेव च न ततो वम्मिकतो  
 निक्खमित्वा घोरविसो आविसिसो डंसि । सो तत्थेव पतित्वा कालम'कासि ।  
 सा महादुक्खं अनुभवन्ती तस्स आगमनं ओलोकेन्ती द्वे'पि दारके वातवुट्ठि  
 असहमाने विरवन्ते उरन्तरे कत्वा द्वीहि जण्णुकेहि द्वीहि हत्थेहि च भूमिं  
 उप्पीळित्वा यथाठिता'व रत्तिं वीतिनामेत्वा विभाताय रत्तिया मंसपेसिवण्णं  
 एकं पुत्तं पिळोतिकाचुम्बटके निपज्जापेत्वा हत्थेहि उरेहि च परिगहेत्वा  
 इतरं, 'एहि तात, पिता ते इतो गतो'ति वत्वा सामिकेन गतमग्गेन गच्छन्ती  
 तं वम्मिकसमीपे कालं कतं निसिन्नं दिस्वा 'मं निस्साय मम सामिको मतो'ति  
 रोदन्ती परिदेवन्ती सकलरत्तिं देवेन वुट्ठत्ता जण्णुकप्पमाणं तनुप्पमाणं उदकं  
 सर्वन्ति अन्तरामग्गे नदिं पत्वा अत्तनो मन्दबुद्धिताय दुब्बलत्ताय च द्वीहि  
 दारकेहि सिद्धिं उदकं ओतरितुं अविसहन्ती जेट्टुपुत्तं ओरिमतीरे ठपेत्वा  
 इतरं आदाय परतीरं गन्वा साखाभङ्गं अत्थरित्वा तत्थ पिळोतिकाचुम्बटके  
 निपज्जापत्वा 'इतरस्स सन्तिकं गमिस्सामी'ति बालपुत्तकं पहातं असक्कोन्ती  
 पुनप्पुनं निवत्तित्वा ओलोकयमाना नदिं ओतरति । अथ'स्सा नदीमज्झगतकाले  
 एको सेनो तं दारकं दिस्वा मंसपेसी'ति सञ्जाय आकासतो गमि । सा तं  
 दिस्वा उभो हत्थे उक्खपित्वा सु सू'ति तिक्खत्तुं महासद्दं निच्छारेसि ।  
 सेनो दूरभावेन तं अनादियन्तो कुमारकं गहेत्वा वेहासं उप्पति । ओरिमतीरे  
 ठितो पुत्तो उभो हत्थे उक्खपित्वा महासद्दं निच्छारयमानं दिस्वा  
 'मं सन्धाय वदती'ति सञ्जाय वेगेन उदके पति । इति बालपुत्तको सेनेन  
 जेट्टुपुत्तो उदकेन हतो । सा 'एको पुत्तो सेनेन गहितो, एको उदकेन वूळ्हो,  
 पन्थे मे पति मतो'ति रोदन्ती, परिदेवन्ती गच्छन्ती सावत्थितो आगमन्तं एकं  
 पुरिसं दिस्वा पुच्छि :—'कत्थवासिको'ति ? 'सावत्थिवासिको'मिह अम्मा'ति ।  
 सा तस्स अत्तनो पितरं पटिच्च पवत्ति पुच्छि । सो एवमा'ह :—'अम्म'  
 अज्ज रत्तियं सेट्ठिच्च भरियच्च सेट्ठिपुत्तच्च तयो पि जने अवत्थरमाने गेहे  
 पतिते एकचित्तायं ज्ञापेत्ति; स्वा'यं धूमो पञ्जायति अम्मा'ति । सा तस्मिं

खणे निवत्थवत्थम्पि पतमानं न सञ्जानि । सोकुम्मत्तकं नाम पत्वा जात-  
रूपेने' व " उभो पुत्ता कालङ्कता, पन्थे मय्हं पति मतो । माता पिता च  
भाता च, एकचित्तकस्मिं डय्हरे"ति विलपन्ती परिब्भमन्ती ततो पट्ठा-  
य तस्सा निवासनमत्तेन पि वत्थेन पतितेना'चारत्ता पटाचारा त्वे'व समञ्जा  
अहोसि । तं दिस्वा मनुस्सा ' गच्छ उम्मत्तिके'ति केचि कचवरं मत्थके खिपन्ति,  
अञ्जे पंसुं ओकिरन्ति, अपरे लेड्डू खिपन्ति । सत्था जेतवने महापरिसमञ्जे  
निसीदित्वा धम्मं देसेन्तो तं तथा परिब्भमन्ति दिस्वा आणपरिपाकञ्च  
ओलोकेत्वा यथा विहाराभिमुखी आगच्छति तथा अकासि । परिसा तं दिस्वा  
' इमिस्सा उम्मत्तिकाय इतो आगन्तुं मा देथा'ति आह । भगवा—' मा तं  
वारयित्थ'ति वत्वा अविद्वुरट्ठानं आगतकाले 'सति पटिलभ भगिनी'ति  
आह । सा तावदे'व बुद्धानुभावेन सति लभित्वा निवत्थवत्थस्स पतितभावं  
सल्लक्खेत्वा हिरोत्तपं पच्चुपट्ठापेत्वा उक्कुटिकं सम्पत्तिनिपज्जाय निसीदि ।  
एको पुरिसो उत्तरिसाट्ठकं खिपि । सा तं निवासेत्वा सत्थारं उपसङ्कमित्वा  
पञ्चपतिवृत्तन वन्दित्वा ' भन्ते, अवस्सयो मे होथ । एकं मे पुत्तं सेनो  
गण्हि' इच्छादितो सा सोककथं सोककारणं तस्स आचिक्खि । सत्था—  
' पटाचारे, मा चिन्तयि, तव अवस्सयो भवितुं समत्थस्से'व सन्तिकं आगता'सि ।  
यथा हि त्वं इदानि पुत्तादीनं मरणनिमित्तं अस्सूनि पवत्तेसि, एवं अनमत्तग्गे  
संसारे पुत्तादीनं मरणहेतु पवत्तितं अस्सु चतुन्नं महासमुद्धानं उदकतो  
बहुतरं'ति दस्सेन्तो :—

चतुसु समुद्देशु जलं परित्तकं

ततो बहुं अस्सुजलं अनप्पकं ।

दुक्खेन फट्ठस्स नरस्स सोचतो

किं कारणा सोचवसा पमज्जसी'ति ? ॥

गाथ'मभासि । एवं सत्थरि अनमतग्गपरियायकथं कथेन्ते तस्सा सोको  
तनुत्तरभावं अगमासि । 'पटाचारे, तव पुत्तादयो तव सरणं भवितुं न  
सक्कोन्ति । तस्मा पण्डितेन अत्तनो सीलं विसोधेत्वा निब्बाणगामी मग्गो

येव साधेतब्बो'ति दस्सेन्तो 'न सन्ति पुत्ता' 'इच्चादितो गाथा भणित्वा तस्सा धम्मं देसेसि। देसनावसाने पटाचारा सोतापत्तिफले पतिट्ठापिता पब्बज्जं याचि। सत्था तं भिक्खुणीनं सन्तिके नेत्वा पब्बाजेसी। सा लद्धूपसम्पदा उपरिमग्गत्थाय विपस्सनाय कम्मं करोन्ती एकं दिवसं घटेन उदकं आदाय पादे धोवन्ती उदकम्पि आसिञ्चितं थोकं ठानं गत्वा पच्छिज्जि। दुतियवारं आसित्तं ततो दूरं अगमासि। ततियवारं आसित्तं ततो'पि दूरतरं अगमासि। सा तदे'व आरम्मणं गहेत्वा तयो वारे परिच्छिन्दित्वा 'मया पठमं आसित्तं उदकं विय इमे सत्ता पठमवये पि मरन्ति, ततो दूरं गतं दुतियवारं आसित्तं उदकं विय मज्झिमवये पि, ततो दूरतरं आसित्तं उदकं विय पच्छिमवये पि मरन्ति येवा'ति चिन्तेसि। सत्था गन्धकुटियं निसिन्धो'व ओभासं फरित्वा तस्सा सम्मुखेन कथेन्तो विय 'पटाचारे सब्बे सत्ता मरणधम्मा'ति तं दस्सेन्तो 'यो च वस्ससतं जीवे' इच्चादितो<sup>१</sup> गाथ'माह। गाथापरियोसाने पटाचारा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि। अरहत्तं पन पत्वा सेक्खकाले अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उपरिविसेसस्स निब्बत्तिताकारं विभावन्ती उदानवसेन 'नङ्गलेहि कसं खेत्तं' इच्चादितो गाथा अभासि।

४८: तिसमत्तानं थेरीनं गाथा। ता पि पुरिमबुद्धेसु कताधिकारा तत्थ तत्थ भवे विवट्ठूपनिस्सयं कुसलं उपचिनन्तियो अनुक्कमेन उपचितविमोक्ख-सम्भारा इमस्मिं बुद्धुप्पादे सकम्मसञ्चोदिता तत्थ तत्थ कुलगहे निब्बत्तित्वा विञ्चुत्तं पत्वा पटाचाराय थेरिया सन्तिके धम्मं सुत्वा पटिलद्धसद्धा पब्बजित्वा परिसुद्धसीला वत्तपटिवत्तं परिपूरेन्तियो विहरन्ति। अथे 'कदिवसं पटाचारा-थेरी तासं ओवादे देन्ती 'मुसलानि गहेत्वान' इच्चादितो द्वे गाथा अभासि। अथ ता भिक्खुणियो तस्सा थेरिया ओवादे ठत्वा विपस्सनं पट्टपेत्वा भावनाय कम्मं करोन्तियो बाणस्स परिपाकं गतत्ता हेतुसम्पन्नताय च सह पटि-सम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा ओवादगाथाहि सद्धिं 'तस्सा ता वचनं सुत्वा' इच्चादितो गाथा अभासिसु।

<sup>१</sup> धम्मपद—गाथायो २८८, २८९.

<sup>२</sup> धम्मपद—गाथा ११३.

४९ : चन्दाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे अञ्जतरस्मि ब्राम्हण-  
गामे अपञ्जातस्स ब्राम्हणस्स गेहे पटिसन्धि गण्हि । तस्सा निब्बत्तितो पट्टाय  
तं कुलं भोगेहि परिक्खयं गतं । सा अनुक्कमेन विञ्जुतं पत्ता दुक्खे जीवति ।  
अथ तस्मिं गेहे अहिवातरोगो उप्पज्जति । तेन'स्सा सब्बे पि आतका मरण-  
व्यसनं पापुणिसु । सा जातिखये जाते अञ्जत्थ जीवितुं असक्कोन्ती कपालहत्था  
कुले कुले विचरित्वा लद्धेन भिक्षाहारेण यापेन्ती एकदिवसं पटाचाराय  
थेरिया भत्तविस्सग्गट्ठानं अगमासि । भिक्षुणियो तं दुक्खितं खुधाभिभूतं  
दिस्वान सञ्जातकारुञ्जपियसमुदाचारेण सङ्गहेत्वा तत्थ विज्जमानेन उपचार-  
मनोसारेण आहारेण सन्तप्पेसुं । सा तासं आचारसीले पसीदेत्वा थेरिया  
सन्तिकं उपसङ्कमित्वा वन्दित्वा एकमन्तं निसीदि । तस्सा थेरीधम्मं कथेसि ।  
सा तं धम्मं सुत्वा सासने अभिप्पसन्ना संसारे च सञ्जातसंवेगा पब्बजि ।  
पब्बजित्वा च थेरिया ओवादे ठत्वा विपस्सनं पट्टपेत्वा भावनं अनुयुञ्जन्ती  
कताधिकारताय जाणस्स च परिपाकं गतत्ता न चिरस्से'व सह पटिसम्भदाहि  
अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा 'दुग्गता' हं पुरे आसि'  
इच्चादितो उदानवसेन गाथा अभासि ।

५० : पञ्चसतमत्तानं थेरीनं गाथा । इमापि पुरिमबुद्धेसु कताधिकाया  
इमस्मि बुद्धुप्पादे तत्थ तत्थ कुलगेहे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता मातापितूहि  
पतिकुलं आनीता तत्थ पुत्ते लभित्वा धरावासं वसन्तियो समानजातिकस्स  
तादिसस्स कम्मस्स कतत्ता सब्बे च मतपुत्ता हुत्वा पुत्तसोकेन अभिभूता  
पटाचाराय थेरिया सन्तिकं उपसङ्कमित्वा वन्दित्वा निसिन्ना अत्तनो सोकाकारं  
आरोचेसुं । थेरी तासं सोकं विनोदेन्ती, 'यस्स मग्गं न जानासि' इच्चादितो  
चतूहि गाथाहि धम्मं देसेसि । ता तस्सा धम्मं सुत्वा सञ्जातसंवेगा थेरिया  
सन्तिके पब्बजिसु । पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्तियो विमुत्ति-  
परिपाचनीयानं धम्मानं परिपाकं गतत्ता न चिरस्से'व सह पटिसम्भदाहि  
अरहत्तं पतिट्ठहिंसु । अथ ता अधिगता' रहत्ता अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा  
उदानवसेन 'यस्स मग्गं न जानासि' इच्चादिकाहि ओवादगाथाहि सद्धिं  
'अब्बुहि वत मे सल्लं' इच्चादितो गाथा विसुं विसुं अभासिसु ।



५१ : वासिष्ठ्या थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे वेसालियं कुलगहे निब्बत्तित्वा वयप्पत्ता मातापितूहि समानजातिकस्स कुलपुत्तस्स दिग्भा पतिकुलं गन्त्वा तेन सद्धिं सुखसंवासं वसन्ती एकं पुतं लभित्वा तस्मि आधावित्वा परिधावित्वा विचरणकाले कालं कते पुत्तसोकेन अट्टिता उम्मत्तका अहोसि । सा ज्ञातकेसु सामिके तिकिच्छं करोन्तेसु मोसं अजानन्तानं येव पलायित्वा यतो ततो परिब्भमन्ती मिथिलनगरं सम्पत्ता । तत्था'इस भगवन्तं अनतरवीथियं गच्छन्तं दन्तं गुत्तं सम्मतिन्द्रियं । नागं दिस्वान सह दस्सनेन बुद्धानुभावतो आगनुम्मादा पकतिचित्तं पटिलभि । अथ अस्सा सत्था सद्धित्तेन धम्मं देसेसि । सा तं धम्मं सुत्वा पटिलद्धसंवेगा सत्थारं पब्बज्जं याचित्वा कतपुब्बाकिच्चा विपस्सनं पट्टपेत्वा घट्टेन्ती वायमन्ती परिपक्कआणताय न चिरस्सेव सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'पुत्तसोकेन' हं अट्टा' इच्चादितो गाथा अभासि ।

५२ : खेमाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे भगधरट्ठे सागलनगरे राजकुले निब्बत्ति । खेमा'ति'स्सा नामं अहोसि । सुवण्णवण्णा कञ्चनसन्नि-भत्तचा वयप्पत्ता बिम्बिसाररञ्जो गेहं गता सत्थरि वेळुवने रूपमत्ता हुत्वा रूपे दोसं दस्सेती'ति सत्थुदस्सनाय न गच्छति । राजा मनुस्सेहि वेळुवनस्स वण्णे पकासेत्वा देविया विहारदस्सनाय चित्तं उप्पादेसि । अथ देवी 'विहारं पस्सिस्सामी'ति राजानं पटिपुच्छि । राजा विहारं गन्त्वा सत्थारं अदिस्वा 'गन्तुं न लभिस्ससी'ति वत्वा पुरिसानं सञ्जं अदासि :—बलक्कारेन देवि दसबलं दस्सेथा'ति । देवी विहारं गन्त्वा दिवसभागं खेपेत्वा निवत्तेन्ती सत्थारं अदिस्वा'व गन्तुं आरद्धा । अथ नं राजपुरिसा अनिच्छन्ति पि सत्थु सन्तिकं नयिसु । सत्था तं आगच्छन्ति दिस्वा इद्धिया देवच्छरासदिसं इत्थि निम्मिनित्वा तालपण्णं गहेत्वा वीजमानं अकासि । खेमा देवी दिस्वा चिन्तेसि :—'एवरूपा नाम देवच्छरापटिभागा इत्थियो भगवतो अविदूरे तिठ्ठन्ति, अहं एतासं परिवारिता नप्पहोमि । मनम्पि निक्का-रणपापचित्तस्स वसेन नट्ठा'ति निमित्तं गहेत्वा तमेव इत्थि ओलोकयमाना अट्ठासि । अथ'स्सा पस्सन्तिया'व सत्थु अधिट्ठानबलेन सा इत्थी पठमवयं

अतिक्कम्म मज्झिमवयं पि अतिक्कम्म पच्छिमवयं पत्वा खण्डदन्ता  
पलितकेसा वलिततच्चा हुत्वा सद्धिं तालपण्णेन परिवत्तित्वा पति । ततो  
खेमा कताधिकारत्ता एवं चिन्तेसि :—‘ एवंविधम्पि सरीरं ईदिसं विपत्तिं  
पापुणि । मय्हम्पि सरीरं एवगतिकमे’व भविस्सति इति । अथ’स्सा  
चित्ताकारं अत्वा सत्था ‘ये रागरत्ता’नुपतन्ति सोतं’ इच्चादितो गाथमाह ।  
सा गाथापरियोसाने सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणी’ति अट्ठकथासु  
आगतं । अपदाने पन इमं गाथं सुत्वा सोतापत्तिफले पतिट्ठिता राजानं  
अनुजानापेत्वा पब्बजित्वा अरहत्तं पापुणी’ति आगतं । तस्सा पच्छा महा-  
पञ्चाभावो पाकटो अहोसि । तथा हि तं भगवा जेतवनमहाविहारे अरियगण-  
मज्झे निसिन्नो पटिपाटिया भिक्खुणियो ठानन्तरे ठपेन्तो, एतं खेमं भिक्खुणि  
महापञ्चाय अग्गट्ठाने ठपेसि । तं एकदिवसं अञ्जतरस्मिं रुक्खमूले दिवाविहारं  
निसिन्नं मारो पापिमा तरुणरूपे उपसङ्कमित्वा कामेहि पलोभेन्तो ‘दहरा तुवं  
रूपवती’ इच्चादितो गाथमा’ह । तं सुत्वा सा कामेसु सब्बधम्मेषु च अत्तनो  
विरत्तभावं तस्सा च मारभावं अत्ताभिनिवेसेसु सत्तेसु अत्तनो थामगतं पसादकं  
कतकिच्चञ्च पकासेन्ती, ‘इमिना पूतिकायेन’ इच्चादितो गाथायो अभासि ।

५३ : सुजाताय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे साकेतनगरे सेट्टिकुले  
निब्बत्ता वयप्पत्ता मातापितृहि समानजातिकस्स सेट्ठिपुत्तस्स दिन्ना हुत्वा  
पतिकुलं गता । तत्थ तेन सद्धिं सुखसंवासं वसन्ती एकदिवसं उय्यानं गन्त्वा  
नक्खत्तकीळं कीळित्वा परिजनेन सद्धिं नगरं आगच्छन्ती अञ्जनवने सत्थारं  
दिस्वा पसन्नमानसा उपसङ्कमित्वा वन्दित्वा एकमन्तं निसीदि । सत्था  
तस्सा अनुपुब्बिकथं कथेत्वा कल्लचित्तं अत्वा उपरि सामुक्कंसिकधम्मदेसनं  
पकासेसि । सा देसनावसाने अत्तनो कताधिकारताय जाणपरिपाकं गतत्ता’व  
सत्थु देसनाविलासेन यथानिसिन्ना च सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा सत्थारं  
वन्दित्वा गेहं गन्त्वा सामिकञ्च मातापितरो च अनुजानापेत्वा सत्थु आणाय  
भिक्खुणू’पस्सयं गन्त्वा भिक्खुणीनं सन्तिके पब्बजि । पब्बजित्वा च अत्तनो

पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन, 'अलङ्कृता सुवसना' इच्चादितो गाथायो अभासि ।

५४ : अनोपमाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे साकेतनगरे मज्झस्स नाम सेट्ठिनो धीता हुत्वा निब्बत्ति । रूपसम्पत्तिया 'अनोपमा'ति नामं अहोसि । तस्सा वयप्पत्तकाले बहू सेट्ठिपुत्ता राजमहामत्ता राजानो च पितु सन्तिकं दूतं पाहेसुं :—'अत्तनो धीतरं अनोपमं देहि, इदञ्चिदञ्च दस्सामा'ति । सा तं सुत्वा उपनिस्सयसम्पन्नताय 'घरावासेन मय्हं अत्थो नत्थी'ति सत्थुसन्तिकं गन्त्वा धम्मं सुत्वा जाणस्स परिपाकं गतत्ता देसनानुसारेण विपस्सनं आरभित्वा तं उमुक्कापेन्ती मग्गपटिपाटिया ततियफले पटिट्ठासि । सा सत्थारं पब्बज्जं याचित्वा सत्थु आणाण भिक्खुणू'पस्सयं उपगन्त्वा भिक्खुणीनं सन्तिके पब्बजित्वा सत्तमे दिवसे अरहत्तं सञ्छिकत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन, 'उच्चे कुले अहं जाता' इच्चादितो गाथायो अभासि ।

५५ : महापजापतिगोतमिया गाथा । सा अम्हाकं सत्थु निब्बत्ततो पुरेतर'मेव देवदहनगरे महासुप्पबुद्धस्स गेहे पटिसन्धिं गण्हि । गोतमी'ति'स्सा गोत्तकतमेव नामं अहोसि । महामायाय कनिट्ठभगिनी । लक्खणपाठका पि, 'इमासं द्विन्नम्पि कुच्छियं वसिता दारका चक्कवत्ती भविसन्ती'ति व्याकरिमु । सुद्धोदनमहाराजा वयप्पत्तकाले द्वे पि मज्झलं कत्वा अत्तनो घरं आनेसि । अपरभागे अम्हाकं सत्थरि उप्पज्जित्वा पवत्तवरधम्मचक्के अनुपुब्बेन तत्थ तत्थ वेनेय्यानं अनुगहं करोन्ते वेसालिं उपनिस्साय कूटागारसालायं विहरन्ते सुद्धोदनमहाराजा सेतच्छत्तस्स हेट्ठा अरहत्तं सञ्छिकत्वा परिनिब्बायि । अथ महापजापति पब्बजितुकामा हुत्वा सत्थारं एकवारं पब्बज्जं याचमाना अलभित्वा दुतियवारं केसं छिन्दापेत्वा कासायानि अच्छादेत्वा कलहविवाद-सुत्तन्तदेसनापरियोसाने निक्खमित्वा पब्बजितानं पञ्चन्नं सक्खकुमारसतानं पादपरिचरिकाहिं सद्धिं वेसालिं गन्त्वा आनन्दत्थेरं सत्थारं याचापेत्वा अट्ठहिं गरुधम्महेहि पब्बज्जञ्च उपसम्पदञ्च पटिलभि । इतरा पन सब्बा पि एकतो

उपसम्पन्ना अहेसुं । अयं एत्थ सङ्खेपो । वित्थारतो पने' तं वत्थु पाळियं आगतमे' व । एवं उपसम्पन्ना पन महापजापतिगोतमी सत्थारं उपसङ्कमित्वा अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । अथ'स्सा सत्था धम्मं देसेसि । सा सत्थुसन्तिके कम्मट्ठानं गहेत्वा भावनं अनुयुञ्जन्ती न चिरस्से'व अभिञ्जापटिसम्भिदा-परिवारं अरहत्तं पापुणि । सेसा पन पञ्चसता भिक्खुणियो नन्दको'वाद-परियोसाने छळभिञ्जा अहेसुं । अथे'कदिवसं सत्था जेतवनमहाविहारे महापजापतिगोतमि रत्तञ्जूनं भिक्खुणीनं अगट्ठाने ठपेसि । सा फलसुखेन निब्बाणसुखेन वीतिनामेन्ती कतञ्जुताय ठत्वा एकदिवसं सत्थुगुणाभित्थवन-पुब्बकउपकरणाभावमुखेन अञ्जं ब्याकरोन्ती, 'बुद्धवीर नमो'त्य'त्थु'इच्चादितो गाथायो अभासि ।

५६ : गुत्ताय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे सावत्थियं ब्राम्हणकुले निब्बत्ता गुत्ता'ति अस्सा नामं अहोसि । सा विञ्जुतं पत्ता उपनिस्सयसम्पत्तिया चोदियमाना घरावासं जिगुच्छन्ती मातापितरो अनुजानापेत्वा महापजापति-गोतमिया सन्तिके पब्बजित्वा च विपस्सनं पट्टपेत्वा भावनं अनुयुञ्जन्ती तस्सा चित्तं चिरकालपरिचयेन बहिद्धा'रम्मणे विधावति । एकगं ना'होसि । सत्था दिस्वा तं अनुगण्हन्तो गन्धकुटियं यथानिसिन्नो' व ओभासं फरित्वा तस्सा आसन्ने आकासे निसिन्नं विय अत्तानं दस्सेत्वा ओवदन्तो 'गुत्ते यदत्थं पब्बज्जा' इच्चादितो गाथा अभासि । एवं सत्थारा इमासु गाथासु भासितासु गाथा-परियोसाने थेरी सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा उदानवसेन भगवता भासितनियामेने'व इमा गाथायो अभासि ।

५७ : विजयाय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे राजगहे अञ्जतरस्मि कुलगेहे निब्बत्तित्वा विञ्जुतं पत्ता खेमाय थेरिया गिहिकाले सहायिका अहोसि । सा तस्सा पब्बजितभावं सुत्वा 'सा पि नाम राजमहेसी पब्बजिस्सति किं अङ्ग पना' ह'ति पब्बजितुकामा येव हुत्वा खेमाथेरिया सन्तिकं उपसङ्कमि । थेरी तस्सा अज्झासयं वत्ता तथा धम्मं देसेसि यथा संसारे संविग्गमानसा सासने सा अभिप्पसन्न भविस्सति । सा तं धम्मं सुत्वा

संवेगजाता पटिलद्धसद्धा च हुत्वा पब्बज्जं याचि । थेरी तं पब्बाजेसि । सा पब्बजित्वा कतपुब्बकिच्चा विपस्सपुब्बकिच्चा विपस्सनं पट्टपेत्वा हेतुसम्पन्नाय न चिरस्से'व सहपटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन, 'चतुक्खत्तुं पञ्चक्खत्तुं' इच्चादितो गाथा अभसि ।

५८ : उत्तराय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे सावत्थियं अञ्ज-तरस्मिं कुलगेहे निब्बत्तित्वा उत्तरा'ति लद्धनामा अनुक्कमेन विञ्जुतं पत्ता पटाचाराय थेरिया सन्तिकं उपसङ्कमित्वा थेरी तस्सा धम्मं कथेसि । सा धम्मं सुत्वा संसारे जातसंवेगा सासने अभिप्पसन्ना हुत्वा पब्बजित्वा'व कतपुब्बकिच्चा पटाचाराय थेरिया सन्तिके विपस्सनं पट्टपेत्वा भावनं अनुयुञ्जन्ती उपनिस्सयसम्पन्नाय इन्द्रियानं परिपाकं गतत्ता न चिरस्से'व विपस्सनं उस्सुक्कापेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'भुसलानि गहेत्वान धञ्जं कोट्टेन्ति मानवा' इच्चादितो गाथा अभसि । अयम्पि थेरी एकदिवसं पटाचाराय थेरिया कम्मट्ठानं सोधेत्वा अत्तनो वसनट्ठानं पविसित्वा पल्लङ्कं आभुजित्वा निसज्ज आसवेहि चित्तं विमुच्चनत्थाय निच्छयं कत्वा सम्मसनं आरभित्वा अभिञ्जापटिसम्भिदाहि परिवारं अरहत्तं पत्वा 'इदानी'म्हि कतकिच्चा'ति सोमनस्सजाता इमा गाथा उदानेत्वा पादे पसारेसि । अरुणग्गमनवेलायं ततो सम्मदे'व विभाताय रत्तिया थेरिया सन्तिकं उपगत्त्वा इमा गाथा पच्चु-दाहासि । तेन वुत्तं, 'कता ते अनुसासनी'ति इच्चादितो ।

५९ : चालाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे मगधेसु नालकगामे सुरुपसारीब्रम्हणिया कुच्छिम्हि निब्बत्ति । तस्सा नामगहणदिवसे 'चाला'ति नामं अकंभु; तस्सा कनिट्ठाय 'उपचाला'ति; अथ'स्सा कनिट्ठाय 'सीसूप-चाला'ति । इमा तिस्सो पि धम्मसेनापतिस्स कनिट्ठभगिनियी । इमासं पुत्तानम्पि तिण्णं 'इदमे'व नामं, या सन्धाय थेरिया गाथाय चाला, उपचाला, सीसूपचाला'ति आगतं । इमा पन तिस्सो पि भगिनियो धम्मसेनापतिपब्ब-जितं सुत्वान 'नून सो ओरिको धम्मविनयो, न सा ओरिका पब्बज्जा, यत्थ

अम्हाकं अय्यो पब्बजितो'ति उस्साहजाता तिब्बच्छन्दा अस्सुमुखं रुदमानं  
जातिपरिजनं पहाय पब्बजिसु । पब्बजित्वा'व घटेन्तियो वायमन्तियो न  
चिरस्से'व अरहत्तं पापुणिसु । अरहत्तं पन पत्वा निब्बाणसुखेन फलसुखेन  
विहरन्ति । चाला भिक्खुणी एकदिवसं पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिकन्ता अन्धवनं  
पविसित्वा दिवा-विहारं निसीदि । अथ तं मारो उपसङ्कमित्वा ब्रम्हचरिय-  
वासतो विच्छिन्दितुकामो 'किन्नु उद्दिस्स मुण्डा'सि' इच्चादितो गाथ' मभासि ।  
अथ'स्स सत्थुगुणे धम्मस्स च निय्यानिकभावं पकासेत्वा अत्तनो कतकिच्चभाव-  
विभावनेन तस्स विसयातिककमं पवेदेसि । तं सुत्वा मारो दुक्खी दुम्मनो तत्थे'व  
अन्तरधायि । अथ'स्सा अत्तना मारेन च भासितगाथा उदानवसेन कथेन्ती,  
'सति उपट्टपेत्वान' इच्चादितो गाथा अभासि ।

६० : उपचालाय थेरिया गाथा । तस्सा वत्थु चालाय थेरिया वत्थुम्हि  
वुत्तमेव । अयम्पि हि चाला विय पब्बजित्वा विपस्सनं पट्टपेत्वा अरहत्तं पत्वा  
उदानेन्ती, 'सतीमती चक्खुमती' च्चादितो गाथमभासि । 'किं नु त्वं  
भिक्खुणी' ति हि मारेन पुट्ठा थेरी आह, 'जातिं अहं आवुसो न रोचेसी'ति ।  
अथ नं मारो आह, 'जातस्स नाम परिभोगो, तस्मा जाति पि इच्छितब्बा,  
कामा हि परिभुञ्जितब्बा'ति । तं सुत्वा थेरी जातिया दुक्खनिमित्तकं अत्तनो  
च तस्स विसयातिककमनं विभावेत्वा तज्जेन्ती, 'जातस्स मरणं होति' इच्चा-  
दितो गाथा अभासि ।

६१ : सीसूपचालाय थेरिया गाथा । इमिस्सा'पि वत्थु चालाय थेरिया  
वत्थुम्हि वुत्तमेव'व । अयम्पि आयस्मतो धम्मसेनापत्तिस्स पब्बजितभावं सुत्वा  
उस्साहजाता पब्बजित्वा कतबुद्धकिच्चा विपस्सनं पट्टपेत्वा घटेन्ती वायमन्ती  
न चिरस्से'व अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पत्वा फलसमापत्तिसुखेन विहरन्ती  
एकदिवसं अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा कतपुब्बकिच्चा सोमनस्सजाता  
उदानवसेन 'भिक्खुणी सीलसपम्पन्ना'ति गाथमा'ह । ततो 'तावत्तिसा च  
यामा च' इच्चादितो गाथा थेरि समापत्तिया चावेतुकामेन मारेन वुत्ता । तं  
सुत्वा थेरी, 'तिट्ठतु मार तया वुत्तकामलोको अञ्जो पि सब्बो लोको

रागगिगादीहि आदितो सम्पज्जलितो, न तत्थ विञ्जुतं चित्तं रमति' इति कामतो च लोकतो च अत्तनो विनिवत्तितमानसत्तं दस्सेत्वा मारं तज्जेन्ती, 'तावत्तिसा च यामा च' इच्चादितो गाथायो अभसि ।

६२: वड्डमाताय थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे भरुकच्छनगरे कुलगेहे निब्बतित्वा वयप्पत्ता पतिकुलं गता एकं पुत्तं विजायि । तस्स 'वड्डो' ति नामं अहोसि । ततो पट्टाय सा 'वड्डमाता' ति वोहरियित्थ । सा भिक्खुणीनं सन्तिके धम्मं सुत्वा पटिलद्वसद्धा पुत्तं आतीनं निम्यादेत्वा भिक्खुणू'पस्सयं गन्वा पब्बजि । वड्डत्थेरं हि अत्तनो पुत्तं सन्तरुत्तरं एककं भिक्खुणू'पस्सये अत्तनो दस्सनत्थाय उपगतं अयं थेरी 'कस्मा त्वं एकको सन्तरुत्तरो' व इधा' गतो' ति चोदेत्वा ओवदन्ती 'मा सु ते वड्ड लोकम्हि' इच्चादितो तिस्सो गाथा अभसि । ता सुत्वा वड्डत्थेरी 'अद्धा मे माता अरहत्तं पतिट्ठिता' ति चिन्तेत्वा तमत्थं पवेदेन्तो, विसारदा' व भणसि' इति गाथामा' ह । तं सुत्वा थेरी अत्तनो कतकिच्चतं पकासेन्ती 'ये केचि वड्ड सङ्गारा' ति गाथाद्वयमा' ह । एवं वुत्तं ओवादं अङ्कुसं कत्वा सञ्जातसंवेगो थेरो विहारं गत्वा दिवाठाने निसिन्नो विपस्सनं वड्डेत्वा अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्ति पच्चवेक्खित्वा सञ्जातसोमनस्सो मातुसन्तिकं गत्वा अञ्जं ब्याकरोन्तो 'उळारं वत मे माता' इच्चादितो तिस्सो गाथा अभसि । अथ थेरी अत्तनो वचनं अङ्कुसं कत्वा पुत्तस्स अरहतुप्पत्तिया आरद्धचित्ता तेन भासितगाथा सयं पच्चनुभासि । एवं ता पि थेरिया गाथा नाम जाता ।

६३: किसागोतमिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे सावत्थियं दुग्गतकुले निब्बत्ति । 'गोतमी' ति अस्सा नामं अहोसि । किससरीरताय पन 'किसा-गोतमी' ति वोहरियित्थ । तं पतिकुलं गतं 'दुग्गतकुलस्स धीता' ति परिभविमु । सा एकं पुत्तं विजायि । पुत्तलाभेन च'स्सा सम्मानं अकंसु । सा पन'स्सा पुत्तो आधावित्वा परिधावित्वा कीळनकाले ठितो कालम' कासि । तेन'स्सा सोकुम्मादो उप्पज्जि । सा 'अहं पुब्बे परिभवप्पत्ता हुत्वा पुत्तस्स जातकालतो पट्टाय सक्कारं पापुणि, 'इमे मरहं पुत्तं छड्ढेतुम्पि वायमन्ती' ति सोकुम्माद-

वसेन मतकळेवरं अङ्केनादाय 'पुत्तस्स मे भेसज्जं देथा'ति गेहद्वारपटिपाटिया नगरे विचरति । मनुस्सा 'भेसज्जं कुतो'ति परिभासन्ति । सा तेसं कथं न गण्हाति । अथ नं एको पण्डितपुरिसो 'अयं पुत्तसोकेन चित्तविकल्पं पत्ता, एतिस्सा भेसज्जं दसबलो जानिस्सति इति चिन्तेत्वा 'अम्म, तव पुत्तस्स भेसज्जं सम्मासम्बुद्धं उपसङ्कमित्वा पुच्छा'ति आह । सा सत्थु धम्मदेसनावेलायं विहारं गन्त्वा 'पुत्तस्स मे भेसज्जं देथ भगवा'ति आह । सत्था तस्सा उपनिस्सयं दिस्वा 'गच्छ, नगरं पविसित्वा यस्मिं गेहे कोचि मतपुब्बो न'त्थि ततो सिद्धत्थकं आहरा'ति आह । सा 'साधु भन्ते'ति तुट्ठमानसा नगरं पविसित्वा पठमगेहे येव गन्त्वा 'मम पुत्तस्स भेसज्जत्थाय सिद्धत्थकं आहरापेमि, सचे एतस्मिं गेहे कोचि मतपुब्बो न'त्थि सिद्धत्थकं मे देथा'ति आह । को इध मते गणेत्तुं सक्कोती'ति ? । 'किं तेहि अहं सिद्धत्थकेही'ति दुतियं ततियं घरं गन्त्वा बुद्धानुभावेन विगनुम्मादा पकतिचित्ते ठिता चिन्तेसि, 'सकले नगरे अयमे'व नियमो भविस्सति, इदं हितानुकम्पिना भगवता दिट्ठं भविस्सती'ति संवेगं लभित्वा ततो च बहि निक्खमित्वा आमकसुसाने छडेत्वा इमं गाथमा'ह :-

‘न गामधम्मो नो निगमस्स धम्मो

न चा'पि'यं एककुलस्स धम्मो ।

सब्बस्स लोकस्स सदेवकस्स

एसे'व धम्मोयदिदं अनिच्चता'ति ॥

एवञ्च पन वत्वा सत्थु सन्तिकं अगमासि । अथ नं सत्था 'लद्धो ते गोतमि सिद्धत्थको'ति आह । 'निट्ठितं भन्ते सिद्धत्थकेन कम्मं, पतिट्ठानं मे होथा'ति आह । अथ'स्सा सत्था, 'तं पुत्तपसुसम्मत्तं' इच्चादितो धम्मपदतो गाथमा'ह गाथापरियोसाने यथाठिता'व सोतापत्तिफले पतिट्ठाय पब्बज्जं याचि । सत्था पब्बज्जं अनुजानासि । सा सत्थारं तिक्खत्तुं पदक्खिणं कत्वा वन्दित्वा भिक्खुणूपस्सयं गन्वा पब्बजित्वा उपसम्पदं लभित्वा न चिरस्से'व योनिं मनसिकारेन कम्मं करोन्ती विपस्सनं वड्ढेसी'ति । अथ'स्सा सत्था, 'यो च वस्ससत जीवे अपस्सं अपस्सं अमतं पदं' इच्चादितो ओभासगाथमा'ह । सा गाथा-



परियोसाने अरहत्तं पापुणित्वा परिक्रारवलञ्जे परिमुक्कट्ठा द्रुत्वा तीहि लोकेहि समन्नागतं चीवरं पारुपित्वा विचरि । अथ नं सत्था जेतवने निसिन्नो भिक्खुणियो पटिपाटिया ठानन्तरे ठपेन्तो लूखचीवरधरानं अगगट्टाने ठपेसि । सा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा सत्थारं निस्साय 'मया अयं विसेसो लद्धो' ति कल्याणमित्ततापसंसामुखेन, 'कल्याणमित्तता मुनिना लोकं' इच्चादितो गाथायो अभसि ।

६४: **उप्पलवण्णाय थेरिया** गाथा । अयं पदमुत्तरस्स भगवतो काले हंसवतीनगरे कुलगेहे निब्बत्ति । सा विञ्जुतं पत्वा महाजनेन सद्धिं सत्थुसन्तिकं गत्वा धम्मं सुणन्ती 'सत्थारं एकं भिक्खुणि इद्धिमतीनं अगगट्टाने ठपेन्तं दिस्वा' सत्ताहं बुद्धपमुखस्स सङ्खस्स महादानं दत्वा तं ठानन्तरं पत्थेसि । सा यावजीवं कुसलं कत्वा देवमनुस्सेसु संसरन्ती कस्सप-बुद्धकाले बाराणसीनगरे किकिस्स रञ्जो गेहे पटिसन्धिं गण्हि । तत्थ ब्रम्ह-चरियं चरित्वा भिक्खुणीसङ्खस्स परिवेणं कारेत्वा देवलोकं निब्बत्ता । पच्छा पुन मनुस्सलोके आगच्छन्ती एकस्मिं गामके सहत्था कम्मं कत्वा जीवनकट्टाने निब्बत्ता । तस्मिं भवे एकं दिवसं एको पच्चेकबुद्धो निरोधसमापत्तितो बुट्ठित्वा तस्सा अविदूरे ठाने अट्टासि । सा पच्चेकबुद्धं दिस्वा लाजेहि सद्धिं पदुमपुप्फं गहेत्वा कुटितो ओरुह् लजे पच्चेकबुद्धस्स पत्ते पक्खित्वा पदुमपुप्फेन पत्तं पिघाय अदासि । तस्स हत्थतो पनप्पुन तं पुप्फं गहेत्वा विमस्सन्ती पुन गत्वा तस्स पत्तमत्थके ठपेत्वा पच्चेकबुद्धं खमापेत्वा 'भन्ते इमेसं लाजानं निस्सन्देन लाजगणनाय पुण्णा अस्सु पदुमपुप्फनिस्सन्देन निब्बत्तट्टाने पदे पदे पदुमपुप्फं उट्ठुहत्तु'ति पत्थनं अकासि । सा तस्स कम्मस्स निस्सन्देन देवलोकं पटिसन्धिं गण्हि । सा पच्छा तासु तासु जातीसु संसरन्ती इमस्मिं बुद्धप्पादे सावत्थियं सेट्ठिकुले पटिसन्धिं गण्हि । नीलुप्पलगब्भसमान-वण्णताय च'स्सा **उप्पलवण्णा** त्वे'व नामं अकंसु । अथ तस्सा वयप्पत्तकाले सकलजम्बूदीपे राजानो च सेट्ठिनो च सेट्ठिस्स सन्तिकं दूतं पर्हिणिसु, 'धीतरं अम्हाकं देतु'ति । अपहिणन्ता नाम ना'होसि । ततो सेट्ठि चिन्तेसि :—'अहं सब्बेसं मनं गहेतुं न सक्खिस्सामि, उपायं पने'कं करिस्सामी'ति धीतरं

पक्कोसापेत्वा 'पब्बजितुं अम्म सक्खिस्ससी'ति आह । तस्सा पच्छिमभविक-  
त्तानं वचनं सीसे आसित्तसतपाकतेलं विय अहोसि । तस्मा पितरं 'पब्ब-  
जिस्सामि ताता'ति आह । सो तस्सा सक्कारं कत्वा भिक्खुणू'पस्सयं नेत्वा  
पब्बाजेसि । तस्सा अचिरपब्बजिताय एव उपोसथागारे कालवारो पापुणि ।  
सा पदीपं जालेत्वा उपोसथागारं सम्मज्जित्वा दीपसिखाय निमित्तं गण्हित्वा'व  
पुनप्पुनं ओलोकियमाना ज्ञानं निब्बत्तित्वा तदे'व पादकं कत्वा अहरत्तं पापुणि ।  
फलेन सद्धिं येव अभिञ्जापटिसम्भदा पि इज्झिस्सु । विसेसतो पन इद्धिवि-  
कुब्बने चिण्णवसी अहोसि । अयं पन थेरी यदा भगवा सावत्थिनगरद्वारे  
यमकपाटिहारियं कातुं गन्धर्व्वरुक्खमूलं उपगच्छि तदा सत्थारं उपसङ्कमित्वा  
वन्दित्वा एवमा'ह :—'अहं भन्ते पाटिहारियं करिस्सामि, यदि भगवा  
अनुजानाती'ति सीहनादं नदि । सत्था तं कारणं अत्वा अट्ठुप्पत्ति कत्वा  
जेतवनमहाविहारे अरियगणमज्जे निसिन्नो पटिपाटिया भिक्खुणियो ठानन्तरे  
ठपेन्तो इमं थेरिं इद्धिमन्तानं अगट्ठाने ठपेसि । सा ज्ञानमुखेन फलमुखेन च  
वीतिनामेन्ती एकदिवसं कामानं आदीनवं ओकारं संकिलेसञ्च पच्चवेक्खिय-  
माना गङ्गातिरियत्थेरस्स मातुया धीताय सद्धिं सपत्तीवासं उपदिस्स  
संवेगजाताय गाथा' व वुत्ता पच्चनुभासन्ती 'उभो माता च धीता च मयं  
आसुं सपत्तियो' इच्चादितो तिस्सो गाथा अभासि । 'पुब्बेनिवासं' ति  
आदिका द्वे गाथा अत्तनो अधिगतविसेसं पच्चवेक्खित्वा पीतिसोमनस्सजाताय  
थेरिया वुत्ता । सेसगाथासम्बन्धो पाकटो'व ।

६५ : पुण्णिकाय (पुण्णाय) थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे अनाथ-  
पिण्डिकस्स सेट्ठिनो घरदासिया कुच्छिम्हि निब्बत्ति । 'पुण्णा'ति'स्सा नामं  
अहोसि । सा सीहनादसुत्तन्तदेसनाय सोतापन्ना हुत्वा पच्छा उदकमुद्धिक्कं  
ब्राम्हणं दमेत्वा सेट्ठिनो सम्भाविता हुत्वा तेन भुजिस्सभावं पापित्वा तं  
पब्बज्जं अनुजानपेत्वा पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से'व  
सह पटिसम्भदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्ति  
पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन 'उदहारि अहं सीते' इच्चादितो गाथायो अभासि ।  
एत्थ च ब्राम्हणेन वुत्तगाथा पि अत्तना वुत्तगाथा पि पच्छा थेरिया पच्चवेक-  
भासिता'ति सब्बा थेरिया गाथा एव जाता ।

६६ : अम्बपालिया थेरिया गाथा । सा पुरिमबुद्धेसु कताधिकारा तत्थ तत्थ भवे कुसलं उपचिनन्ती सिखिस्स भगवतो सासने पब्बजित्वा उपसम्पन्ना अहोसि । एकदिवसं सम्बहुलाहि भिक्खुणीहि सिद्धिं चेतियं वन्दिता पदक्खिणं करोन्ती पुरेतरं गच्छन्तिया खीणासवथेरिया खिपन्तिया सहसा खेळपिण्डं चेतियङ्गणे पति । तं खीणासवथेरिं अपस्सित्वा गन्त्वा सयं पच्छतो गच्छन्ती तं खेळपिण्डं दिस्वा 'का नाम गणिका इमस्मि ठाने खेळपिण्डं पातेसी'ति अक्कोसि । सा भिक्खुणीकाले सीलं रक्खन्ती गम्भवासं जिगुच्छित्वा उपपातिकतभावे चित्तं ठपेसि । तेन चरिमत्तभावे वेसालियं राजुय्यान् अम्बरक्खमूले ओपपातिका हुत्वा निब्बति । तं दिस्वा उय्यानपालो नगरं उपनेसि । अम्बरक्खमूले निब्बत्ताय सा 'अम्बापाली' त्वेव वोहरियित्थ । अथ नं अभिरूपं दस्सनीयं पासादिकं विलासकन्तुकादिगुणविसेसमुदितं दिस्वा सम्बहुला राजकुमारा अत्तनो परिग्गहं कातुकामा अञ्जमञ्जं कलहं अकंसु । तेसं कलहवूपमत्थं तस्सा कम्मसञ्चोदिता वोहारिका 'सब्बेसं होतू'ति गणिकाठाने ठपेसुं । सा सत्थरि पटिलद्धसद्धा अत्तनो उय्याने विहारं कत्वा बुद्धपमूखस्स भिक्खुसङ्घस्स निय्यादेत्वा पच्छा अत्तनो पुत्तस्स विमलकोण्ड-ञ्जत्थेरस्स सन्तिके धम्मं सुत्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती अत्तनो सरीरस्स जराजिण्णभावं निस्साय संवेगजाता सङ्खारानं अनिच्चतमेव भावेन्ती, 'काल-भमरवण्णसदिसा वेल्लितग्गा मम' इच्चादितो गाथायो अभासि । एवं अयं थेरी अत्तनो अत्तभावे अनिच्चताय सल्लक्खणमुखेन सब्बेसु पि तेभूमकधम्मेषु अनिच्चतं उपधारेत्वा तदनुसारेण तत्थ बुक्खलक्खणं अनत्तलक्खणञ्च आरोपेत्वा विपस्सनं उस्सुक्कापेन्ती मग्गपटिपाटिया अरहत्तं पापुणि ।

६७ : रोहिणिया थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धप्पादे वेसालियं महा-विभवस्स ब्राम्हणस्स गेहे निब्बत्तित्वा 'रोहिणी'ति लद्धनामा विञ्चुत्तं पत्ता सत्थरि वेसालियं विहरन्ते विहारं गन्त्वा धम्मं सुत्वा सोतापन्ना हुत्वा मातापितूनं धम्मं देसेत्वा सासने पसादं उप्पादेत्वा ते अनुजानापेत्वा सयं पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से'व सह पटिस्मिन्नाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा पुब्बे

सोतापन्नकाले पितरा अत्तना वचनपटिवचनवसेन वृत्तगाथा उदानवसेन भासन्ती 'समणा'ति भोति मं विपस्सी'च्चादितो गाथायो अभासि ।

६८ : चापाय थेरिया गाथा । इमस्मि बुद्धुप्पादे वङ्कहारजनपदे अञ्ज-  
तरस्मि मिगलुद्दकगामे जेट्टकमिगलुद्दकस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । चापा'-  
ति'स्सा नामं अहोसि । तेन च समयेन उपको आजीवको बोधिमण्डतो  
धम्मचक्कं पवत्तेतुं बाराणसि उद्दिस्स गच्छन्तेन सत्थारा सह गतो विप्पसन्नो  
'परिपुष्णानि खो ते आवुसो इन्द्रियाणि, परिसुद्धो छविवण्णो परियोदातो,  
कंसि त्वं आवुसो उद्दिस्स पब्बजितो, को वा ते सत्था, कस्स वा त्वं धम्मं  
रोचेसि'इति पुच्छित्वा विनयमहावग्गे आगतनयेन 'सब्बाभिभू सब्बविद्'  
हम'स्मि' इच्चादितो गाथायो सत्था अभासि । अत्तनो अनाचरियत्तभावं  
पकासेसि । सत्थारा अत्तनो सब्बञ्जुबुद्धभावे धम्मचक्कपवत्तने च पवेदिते  
पसन्नचित्तो सो 'हुवेय्य पा' वुसो, अरहंसि अनन्तजिनो' ति वत्वा उम्मगं  
गहेत्वा पक्कन्तो वङ्कहारजनपदं अगमासि । सो तत्थ एकं मिगलुद्दकगामकं  
उपनिस्साय वासं कप्पेसि । तं तत्थ जेट्टकमिगलुद्दको उपट्ठासि । सो एकदिवसं  
दूरं मिगवं गच्छन्तो 'मय्हं अरहन्ते मा पमज्जी'ति अत्तनो धीतरं चापं  
आणापेत्वा अगमासि सद्धिं पुत्तभातुकेहि । सा च 'स्स धीता अभिरूपा होति  
दस्सनीया । अथ उपको आजीवको भिक्खाचारवेलाय मिगलुद्दकस्स घरं गतो  
परिविसितुं उपगतं चापं दिस्वा रागेन अभिभूतो भुञ्जितुम्पि असक्कोन्तो  
भाजनेन भत्तं आदाय वसनट्टानं गन्त्वा भत्तं एकमन्ते निक्खिपित्वा 'सचे चापं  
लमिस्सामि जीवामि नो चे मरिस्सामी'ति निराहारं निपज्जि । सत्तमे दिवसे  
मिगलुद्दको आगन्त्वा धीतरं पुच्छि :—'किं मय्हं अरहन्ते अप्पमज्जी'ति ।  
'सो एकदिवसमे'व आगन्त्वा पुन ना'गतपुब्बो'ति आह । मिगलुद्दको च  
तावदे'व'स्स वसनट्टानं गन्त्वा 'किं भन्ते अफासुकं' ति पादे परिमज्जन्तो  
पुच्छि । उपको नित्थुनन्तो परिवत्तति एव । सो 'वद भन्ते यं मया सक्का  
कातुं, सब्बं तं करिस्सामी'ति आह । उपको एकेन परियायेन अत्तनो  
अज्झासयं आरोचेसि । इतरो 'जानासि पन किञ्चि सिप्पं'ति । 'न जानामि  
किञ्चि सिप्पं'ति । अजानन्तेन सक्का घरं आवसितुं'ति ? । 'तुम्हाकं

मंसहारको भविस्सामि मंसञ्च विक्किणिस्सामी'ति' मागविको अम्हाकम्पि एतदेव रुच्चती'ति उत्तरिसाटकं दत्वा अत्तनो सहायस्स गेहे कतिपाहं वसापेत्वा तादिसे दिवसे घरमा'नेत्वा धीतरं अदासि । अथ काले गच्छन्ते तेसं संवासमन्वाय पुत्तो निब्बत्ति । 'सुभदो' ति' स्स नामं अकंसु । चापा तस्स रोदनकाले 'उपकस्स पुत्त, आजीवकस्स पुत्त, मंसहारकस्स पुत्त मा रोदि, मा रोदी' ति आदिता वुत्तवसेन गीतेन उपकं उप्पण्डेति । सो 'मा त्वं चापे मं अनाथा' ति मञ्जि । अत्थि मे सहायो 'अनन्तजिनो' नाम, तस्सा'हं सन्तिकं गमिस्सामी'ति आह । चापा एवं अयं अट्टियती'ति अत्वा पुनपुनं तथा कथेसि येव । सो एकदिवसं ताथ कथाय वुत्ते कुञ्जित्वा गन्तुं आरब्धो । ताथ तं तं वत्वा अनुनीयमानो पि पञ्जति आगच्छन्तो पच्छिमदिसाभिमुखो पक्कामि । भगवा च तेन समयेन सावत्थियं जेतवने विहरन्तो भिक्खून् आचिक्खि । यो भिक्खवे अज्ज 'कुहिं अनन्तजिनो'ति इधा'गन्त्वा पुच्छति तं मं सन्तिकं पेसेथा'ति । उपको तत्थ तत्थ पुच्छन्तो अनुपुब्बेन सावत्थि गन्वा विहारं पविसित्वा यथाभगवता निदिट्ठितं तथा पञ्हं पुच्छि । तं भिक्खु भगवतो सन्तिकं नयिसु । सो भगवन्तं दिस्वा 'जानाथ मं भगवा'ति । 'आम जानामि' । 'कुहिं पन त्वं एत्तकं कालं वसी'ति । 'वङ्कहारजनपदे भन्ते'ति । 'उपक इदानि महल्लको जातो पब्बजितुं सक्खिस्ससी'ति । 'पब्बजिस्सामि भन्ते' । सो तं पब्बाजेसि । सो पब्बजितो सत्थुसन्तिके कम्मट्ठानं गहेत्वा भावनं अनुयुञ्जन्तो न चिरस्से'व अनागामिफले पतिट्ठाय कालं कत्वा अविहेसु निब्बत्तो । निब्बत्तक्खणे येव अरहत्तं पापुणि । उपके पन पक्कन्ते निब्बिन्दहृदया चापा दारकं अय्यकस्स निय्यादेत्वा पुब्बे उपकेन गतमग्गं गच्छन्ती सावत्थि गन्त्वा भिक्खुणीनं सन्तिके पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती मग्ग-पटिपाटिया अरहत्ते उपट्ठिता अत्तनो पटिपत्ति पच्चवेक्खित्वा पुब्बे उपकेन अत्तना च कथितगाथायो उदानवसेन एकज्झं कत्वा, 'लट्ठिहत्थो पुरे आसि' इच्चादितो गाथायो अभासि ।

६९ : सुन्दरिया थेरिया गाथा । सा इमस्मि बुद्धुप्पादे बाराणसियं सुजातस्स नाम ब्राम्हणस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । तस्सा रूपसम्पत्तिया सुन्दरी'ति नामं

अहोसि । वयप्पत्तकाले च'स्सा कनिट्ठभाता कालं अकासि । अथ'स्सा पिता पुत्तसो केन अभिभूतो तत्थ तत्थ विचरन्तो वासिट्ठिथेरिया समागन्त्वा तं सोकविनोदन-कारणं पुच्छन्तो 'पेतानि भोति पुत्तानि' आदिना द्वे गाथा अभसि । थेरी तं सोकाभिभूतं अत्वा सोकं विनोदेतुकामा 'बहूनि मे पुत्तसतानि' इति आदिना द्वे गाथा क्त्वा अत्तनो असोकिकभावं कथेसि । तं सुत्वा ब्राम्हणो 'कथं त्वं अय्ये एवं असोका जाता'ति आह । तस्स थेरी रतनत्तयगुणं कथेसि । ब्राम्हणो 'कुहि सत्था'ति पुच्छित्वा 'इदानीं मिथिलायं विहरति'इति सुत्वा तावदेव रथं योजेत्वा रथेन मिथिलं गन्त्वा सत्थारं उपसङ्कमत्वा वन्दित्वा सम्मोदनीयं कथं कत्वा एकमन्तं निसीदि । तस्स सत्था धम्मं देसेसि । सो पटिलद्धसद्धो पब्बजित्वा विपस्सनं पटुपेत्वा यथानुक्कमेन घटेन्तो ततिय-दिवसे अहरत्तं पापुणि । अथ सारथि रथमा'दाय बाराणसि गन्त्वा ब्राम्हणिया तं पवत्ति आरोचेसि । सुन्दरी अत्तनो पितु पब्बजितभावं सुत्वा 'अम्म अहम्पि पब्बजिस्सामी'ति मातरं आपुच्छि । माता तस्सा 'मा पब्बजि' इति आह । 'सब्बभोगपटिभुञ्जनं न मय्हं रुच्चति, पब्बज्जत्थिका'हमि'ति वत्वा मर्हति सम्पत्तिं खेळपिण्डं विय छुट्टेत्वा पब्बजि । पब्बजित्वा च सिक्खमाना येव हुत्वा घट्टेन्ती वायमन्ती हेतुसम्पन्नताय णाणस्स परिपाकं गतत्ता सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा फलसुखेन निब्बानसुखेन विहरन्ती अपरभागे सत्थुपुरतो सीहनादं नदिस्सामी'ति उपज्झायं आपुच्छित्वा बाराणसीतो निक्खमत्वा सम्बहुलेहि भिक्खूहि सद्धि अनुक्कमेन सावर्त्थि गन्त्वा सत्थुसन्तिकं उपसङ्कमत्वा सत्थारं वन्दित्वा एकमन्तं ठिता । सत्थारा कतपटिसन्थारा सत्थु ओरसधीतुभावादिविभावेन अञ्चं व्याकासि । अथ'स्सा मातरं आदि कत्वा सब्बो जातिगणो परिजनो च पब्बजि । सा अपरभागे अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा पितरा वुत्तगाथं आदि कत्वा उदानवसेन, 'पेतानि भोति पुत्तानि' इच्चादितो गाथायोपचुदाभासि ।

७०: सुभाय कम्मरधीताय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धुप्पादे राजगहे अञ्जतरस्स सुवण्णकारस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । रूपसम्पत्तिसोभाय 'सुभा'ति तस्सा नामं अहोसि । अनुक्कमेन विञ्जुतं पत्ता सत्थु राजगहण-

वेसने सत्थरि सञ्जातप्पसादा एकदिवसं भगवन्तं उपसङ्कमित्वा वन्दित्वा एकमन्तं निसीदि । सत्था तस्सा इन्द्रियपरिपाकं दिस्वा अञ्जासयानुरूपं चतुसञ्चगम्भम्मं देसेसि । सा तावदेव सहस्सनयपटिमण्डिते सोतापत्तिफले पतिट्ठासि । सा अपरभागे घरावासे दोसं दिस्वा महापजापतीगोतमिया सन्तिके पब्बजित्वा भिक्खुणीसीले पतिट्ठता उपरि मग्गत्थाय भावनं अनु-युञ्जति । तं आतका कालेन कालं उपसङ्कमित्वा कामेहि निमन्तेत्वा पहत-धनविभवञ्च दसेत्वा पलोभेन्ति । सा एकदिवसं अत्तनो सन्तिकं उपगतानं, घरावासेसु कामेसु च आदीनवं पकासेन्ती 'दहरा अहं'ति आदीहि चतुवीसतिया गाथाहि धम्मं कथेत्वा ते निरासे कत्वा विस्सज्जित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती इन्द्रियानि परियोदपेन्ती भावनं उस्सुक्कापेत्वा न चिरस्से' व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा 'दहरा अहं सुद्धवसना' इच्चादितो गाथायो अभासि ।

७१: सुभाय जीवकम्बवनिकाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे राजगहे ब्राम्हणमहासालकुले निब्बत्ति । 'सुभा'ति'स्सा नामं अहोसि । तस्सा किर सरीरावयवा सोभणवण्णयुत्ता अहेसुं । तस्मा 'सुभा'ति अन्वत्यमे'व नामं जातं । सा सत्थु राजगहप्पवेसने पटिलद्धसद्धा उपासिका हुत्वा अपर-भागे संसारे जातसंवेगा कामेसु आदीनवं दिस्वा नेक्खम्मञ्च खेमतो सल्लक्खेन्ती महापजापतीगोतमिया सन्तिके पब्बजिता'व विपस्सनाय कम्मं करोन्ती कतिपाहेने'व अनागामिफले पतिट्ठासि । अथ नं एकदिवसं अञ्जतरो राजगहवासी धुत्तपुरिसो तरुणो पठमयोब्बने ठितो जीवकम्बवने दिवाविहाराय गच्छन्ति दिस्वा पटिबद्धचित्तो हुत्वा मग्गं ओवरन्तो कामेहि निमन्तेसि । सा तस्स नानप्पकारेहि कामानं आदीनवं अत्तनो च नेक्खम्मञ्जासयं पवेदेन्ती धम्मं कथेसि । सो धम्मकथं सुत्वा पि न पटिक्कमति निबन्धति येव । थेरी न अत्तनो वचने अधिठुहन्तं अक्खिम्हि च रत्तं दिस्वा 'हन्द तस्सासब्भं अक्खि'ति अत्तनो एकं अक्खि उप्पाटेत्वा तस्स उपनेसि । ततो सो पुरिसो सन्तासी संवेगजातो तत्थ विगतराणो'व हुत्वा थेरिं खमापेत्वा गतो । थेरी सत्थुसन्तिकं अगमासि । सह दस्सने'स्सा अक्खि पटिपाकतिकं अहोसि ।

ततो सा बुद्धगताय पीतिया निरन्तरं फुटा हुत्वा अट्टासि । सत्था तस्सा चित्ताचारं अत्वा धम्मं देसेत्वा अगमग्गट्ठाय कम्मट्ठानं आचिक्खि । सा पीतिं विक्खम्भेत्वा तावदेवं विपस्सनं वड्ढेत्वा सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पाप्पुणि । अरहत्तं पन पत्वा फलसुखेन निब्बाणसुखेन विहरन्ती अत्तनो पटिपत्तिं पच्चवेक्खित्वा अत्तनो तेन धुत्तपुरिसेन वुत्तगाथा उदानवसेन, 'जीवकम्बवनं रम्मं' इच्चादितो पच्चुदाभासि ।

७२ : इसिवासिया थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे उज्जेनियं कुलप-ससीलाचारादिगुणेहि अभिसम्मत्तस्स विभवसम्पन्नस्स सेट्ठिस्स धीता हुत्वा निब्बत्ति । इसिदासी'ति'स्सा नामं अहोसि । तं वयप्पत्तकाले मातापितरो कुलरूपवयविभवादिसदिसस्स अञ्जतरस्स सेट्ठिपुत्तस्स अदंसु । सा तस्स गेहे पतिदेवता हुत्वा मासमत्तं वसि । अथ' स्सा कम्मफलेन सामिको विरत्तरूपो हुत्वा तं घरतो नीहरि तं सब्बं इसिदासिया वुत्तगाथाहि वेदितब्बं । तेसं तेसं पन सामिकानं न रुच्चनेय्यताय संवेगजाता पितरं अनुजानापेत्वा जिनदत्ताय थेरिया सन्तिके पब्बजित्वा विपस्सनाय कम्मं करोन्ती न चिरस्से' व सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पत्वा फलसुखेन निब्बाणसुखेन वीतिनामेन्ती एकदिवसं पाटलिपुत्तनगरे पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातटिक्कन्ता महागङ्गाय बालिकपुलिने निसीदित्वा बोधित्थेरिया नाम अत्तनो सहायथेरिया पुब्बपटि-पत्तिं पुच्छित्वा तम' त्थं गाथाबन्धवसेन विस्सज्जेसि 'उज्जेनिया पुरवरे' ति आदिना । तेसं पन पुब्बपच्छाविस्सज्जनानं सम्बन्धं दस्सेतुं 'नगरम्हि कुसुमनामे पाटलिपुत्तम्हि'इच्चादितो तिस्सो गाथा सङ्गीतिकारेहि ठपिता ।

७३ : सुमेधाय थेरिया गाथा । सा इमस्मिं बुद्धप्पादे मन्तावतीनगरे कोञ्चस्स नाम रञ्जो धीता हुत्वा निब्बत्ति । तस्सा मातापितरो सुमेधा'ति नामं अकंसु । तं अनुक्कमेन वुट्ठिपत्तं वयप्पत्तकाले मातापितरो वारणवतीनगरे अनिकरत्तस्स नाम रञ्जो दस्सामा'ति आमन्तेसु । सा पन दहरकालतो पट्टाय अत्तनो समान-वयाहि राजकञ्जाहि दासीजनेहि च सद्धिं भिक्खुणू'पस्सयं गन्त्वा भिक्खुणीनं सन्तिके धम्मं सुत्वा चिरकालतो पट्टाय कताधिकारताय संसारे जातसंवेगा



सासने अविप्पसन्ना पञ्चावयप्पत्तकाले कामेहि विनिवट्ठितमानसा अहोसि ।  
 तेन सा मातापितूनं आतीनं सम्मानं सुत्वान 'मय्हं घरावासे न किच्चं,  
 पब्बजिस्साम' हं'ति आह । तं मातापितरो घरावासे नियोजेन्ता नानप्पकारेन  
 याचिते'पि सञ्जापेतुं ना' सक्खिसु । सा 'एवं मे पब्बजितुं लब्धती'ति छन्दं  
 गहेत्वा सयमेव अत्तनो केसे छिन्दित्वा ते एव केसे आरब्ध पटिकूलमनसिकारं  
 पवत्तेन्ती तत्थ नातिकारताय भिक्खुणीनं सन्निके मनसिकारविधानस्स  
 सुतपुब्बत्ता च असुभनिमित्तं उप्पादेत्वा तत्थ पठमज्झानं अधिगच्छि ।  
 अधिगतपठमज्झाना च अत्तना घरावासे उय्योजेतुं उपगते मातापितरो  
 अदिकत्वा अन्तोजनपरिजनं सब्बं राजकुलं सासने अभिप्पसन्नं कारेत्वा घरतो  
 निक्खमित्वा भिक्खुणू'पस्सयं गन्त्वा पब्बजित्वा च विपस्सनं पट्टपेत्वा सम्मदे'व  
 परिपक्कवाणा विमुत्तिपरिपाचनीयानं धम्मानं विसेसिताय च न चिरस्से'व  
 सह पटिसम्भिदाहि अरहत्तं पापुणि । अरहत्तं पन पत्वा अत्तनो पटिपत्तिं  
 पच्चवेक्खित्वा उदानवसेन, 'मन्तावतिया नगरे रञ्जो कोञ्चस्स' इच्चादितो  
 गाथायो अभासि ।

निट्ठिता थेरीनं सङ्घित्तचरियावण्णना ।

## थेरीनं तासं गाथानञ्च अनुक्कमो ।

- १ : अञ्जतरा थेरी(१)
- २ : मुत्ता(२)
- ३ : पुण्णा(३)
- ४ : तिस्सा(४)
- ५ : अञ्जतरा तिस्सा(५)
- ६ : धीरा(६)
- ७ : अञ्जतरा धीरा(७)
- ८ : मित्ता(८)
- ९ : भद्रा(९)
- १० : उपसमा(१०)
- ११ : मुत्ता(११)
- १२ : धम्मदिप्पा(१२)
- १३ : विसाखा(१३)
- १४ : सुमना(१४)
- १५ : उत्तरा(१५)
- १६ : सुमना(वुद्धपब्बजिता)(१६)
- १७ : धम्मा(१७)
- १८ : सङ्घा(१८)
- १९ : नन्दा(१९-२०)
- २० : जेन्ती(२१-२२)
- २१ : सुमङ्गलमाता थेरी(२३-२४)
- २२ : अङ्ककासी(२५-२६)
- २३ : चित्ता(२७-२८)
- २४ : मेत्तिका(२९-३०)
- २५ : मित्ता(३१-३२)

- २६ : अभयमाता (३३-३४)  
 २७ : अभयथेरी (३५-३६)  
 २८ : सामा (३७-३८)  
 २९ : अञ्जतरा सामा (३९-४१)  
 ३० : उत्तमा (४२-४४)  
 ३१ : अञ्जतरा उत्तमा (४५-४७)  
 ३२ : दन्तिका (४८-५०)  
 ३३ : उब्बिरी (५१-५३)  
 ३४ : सुक्का (५४-५६)  
 ३५ : सेला (५७-५९)  
 ३६ : सोमा (६०-६२)  
 ३७ : भद्दा कापिलानी (६३-६६)  
 ३८ : अञ्जतरा भिक्खुणी अपञ्जाता (६७-७१)  
 ३९ : विमला पुराणगणिका (७२-७६)  
 ४० : सीहा (७७-८१)  
 ४१ : सुन्दरी नन्दा (८२-८६)  
 ४२ : नन्दुत्तराथेरी (८७-९१)  
 ४३ : मित्तकाली (९२-९६)  
 ४४ : सकुला (९७-१०१)  
 ४५ : सोणा (१०२-१०६)  
 ४६ : भद्दा पुराणनिगण्ठी (१०७-१११)  
 ४७ : पटाचारा (११२-११६)  
 ४८ : तिसमत्ता थेरीभिक्खुणियो (११७-१२१)  
 ४९ : चन्दा (१२२-१२६)  
 ५० : पञ्चसतमत्ता पटाचाराय थेरियो (१२७-१३२)  
 ५१ : वासेट्ठि (१३३-१३८)  
 ५२ : स्वेमा (१३९-१४४)

- ५३ : सुजाता (१४५-१५०)  
 ५४ : अनोपमा (१५१-१५६)  
 ५५ : महापजापती गोतमी (१५७-१६२)  
 ५६ : गुत्ता (१६३-१६८)  
 ५७ : विजया (१६९-१७४)  
 ५८ : उत्तरा (१७५-१८१)  
 ५९ : चाला (१८२-१८८)  
 ६० : उपचाला (१८९-१९५)  
 ६१ : सीसूपचाला (१९६-२०३)  
 ६२ : वड्डमाता (२०४-२१२)  
 ६३ : किसानगोतमी (२१३-२२३)  
 ६४ : उप्पलवण्णा (२२४-२३५)  
 ६५ : पुण्णिका (२३६-२५१)  
 ६६ : अम्बपाली (२५२-२७०)  
 ६७ : रोहिणी (२७१-२९०)  
 ६८ : चापा (२९१-३११)  
 ६९ : सुन्दरी (३१२-३३७)  
 ७० : सुभा कम्मरधीता (३३८-३६५)  
 ७१ : सुभा जीवकम्बवनिता (३६६-३९९)  
 ७२ : इसिदासी (४००-४४७)  
 ७३ : सुमेधा (४४८-५२२)